

Semiologia da Sensopercepção

Após esta aula você deverá saber:

- Observar comportamentos que sugerem que o paciente apresenta alucinações;
- Fazer perguntas para caracterizar melhor as alucinações:
 - Características formais, conteúdo
 - desencadeantes, significado, poder,
 - Identidade, cooperação, obediência.

Referências

- Dalgalarrrondo, P. Semiologia e psicopatologia dos transtornos mentais. Porto Alegre, Artmed, 2008, Segunda edição.
- Ciasca, SV & Del Sant R. Alterações da sensopercepção. In Psiquiatria Clínica.
- In Miguel EC, Gentil V & Gattaz WF. Clínica Psiquiátrica. São Paulo, Manole, 2011.

Sensopercepção

- Trata das diferentes formas com que a pessoa apreende e reconhece o mundo interno e externo a ele.
- Sensações são decorrentes de estímulos físico-químicos apreendidos pelos órgãos receptores.
- Percepção é quando o estímulo sensorial chega à consciência recebendo elementos da memória, raciocínio e afetos.

Semiologia das Alucinações

- Observação do paciente antes de entrar para atendimento
 - Mímica facial (olhar vazio, hipomomia), apresentação (autocuidado, proteção nos ouvidos, uso de fones de ouvido).
 - Comportamentos estranhos – atitudes de escuta, solilóquios, etc.

Semiologia das Alucinações

- Observação dentro da sala de atendimento
 - Respostas furtivas (cochichos olhando para o lado), distrações bruscas, hostilidade.
- Exploração
 - Buscar ativamente a descrição do fenômeno.

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Vozes**
- Quantas vozes você está ouvindo?
- Você as ouve através dos ouvidos ou dentro de sua cabeça?
- É uma voz masculina ou feminina?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Conteúdo**

- A voz fala com você ou sobre você?
- A voz usa seu nome?
- Que tipo de coisa ela diz? Dê alguns exemplos?
- Verifique se a voz alguma vez diz:
 - Ordens: A voz lhe manda fazer algo?
 - Conselho: A voz lhe dá conselhos?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- Conteúdo
 - Críticas ou abuso: A voz diz coisas desagradáveis sobre você ou outras pessoas?
 - Hostilidade: A voz lhe ameaça? Quer prejudicá-lo ou a outra pessoa?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Antecedentes (Desencadeantes)**

- As vozes em geral estão mais ativas em certos momentos: por exemplo durante à noite, nas compras, durante uma refeição ou quando você está nervoso(a). Você observa momentos ou ocasiões quando as vozes estão mais ativas?
- Há períodos em que você não ouve as vozes? Por exemplo, quando tem uma companhia ou está falando com alguém?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Afeto**

- O que sente quando a voz fala? (assustado, atormentado, seguro, interessado, indiferente, etc.)
- Há momentos em que você ouve as vozes e não sente assim? (anote os sentimentos)

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Comportamento**
- Quando ouve as vozes o que você faz?
 - Ouve, pois sente que deve fazer isso
 - Ouve porque quer
 - Grita ou xinga as vozes
 - Conversa com a voz
 - Faz o que a voz quer de livre e espontânea vontade

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Comportamento**

- Faz o que a voz quer, mas contra sua própria vontade
- Ignora a voz
- Tenta interrompe-la falando
- Há algo que faz a voz passar ou ficar menos intensa? (por exemplo, assistir TV, falar, ler, drogas, etc.)

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Identidade**

- (Muitas vezes as pessoas não revelam a identidade das vozes. Encorajamento pode ajudar. Por exemplo: Você tem alguma explicação mesmo que ela pareça estranha? Algumas pessoas acham que a voz é alguma espécie de Deus ou demônio, outros que é um amigo ou alguém da família. Você já pensou isto alguma vez? Se não há sucesso, prossiga e retome o tema mais tarde).

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Identidade**

- De quem é a voz que você ouve? Você tem alguma idéia sobre isto?
- O quanto você tem certeza de que é...(nome)
- O que faz você achar que é(nome)
 - 0. Voz se identifica
 - 1. Infere pela voz (semelhante a, fala coisas que só ele(a) pode saber)
 - 2. Crença baseada em culpa, alucinações visuais, etc.
 - 3. Outros (especifique)

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Significado**

- A maioria das pessoas com quem conversei sobre isto acham que as vozes tem um sentido, que precisa ser encontrado, alguns acham que as vozes os estão castigando, outros que elas estão tentando ajudar.
- Você tem alguma idéia do porque você está ouvindo esta voz?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Significado**

- Você acha que a voz está tentando prejudicá-lo (punição, castigo por algo que você fez, perseguição, etc)?
- O quanto você tem certeza disto?
- A voz está tentando ajudá-lo (la) (protegê-la, desenvolver um poder especial)?
- O quanto você tem certeza de que isto é verdade?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Significado**

- A voz disse claramente que esta é a sua intenção?
- Se não, explore a evidência (Por exemplo, diga: O que fez você achar que a voz...(de o significado)?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Poder**

- Você acha que a voz pode ser muito poderosa?
- O que faz você achar isto? (por exemplo: voz me faz fazer certas coisas, lê minha mente, ...)
- Você consegue controlar a voz?
- Você pode chamá-la?
- Você consegue interrompê-la
- Você pode ter uma conversa com ela (Por exemplo: fazer perguntas e obter respostas)?

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Cooperação**

- Esta sessão destina-se às pessoas cujas vozes dão ordens.
- Achamos que é importante explorar sentimentos e pensamentos que influenciam o obedecer ou desobedecer às ordens. Obedecer as vozes freqüentemente produz uma seqüência de pensamentos e sentimentos. Por isto perguntamos sobre a reação das pessoas quando obedecem uma ordem.

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Cooperação**

- Em geral as pessoas obedecem por que sentem que isto é o mais certo a fazer, ou porque as vozes os deixam em paz quando obedecem, ou porque ficam assustados com o que pode acontecer se não obedecerem. Por exemplo, se obedecem contra a vontade porque sentiram medo, podem se sentir culpados ou deprimidos, pensar em se ferir e se enxergar como fraco ou uma pessoa ruim.

Semiologia das Alucinações Auditivas

- **Cooperação**

- Pergunte sobre como a pessoa se sente quando obedece / resiste. Investigue pensamentos e crenças associados.
- Explore sentimentos, pensamentos e comportamentos secundários sobre o obedecer ou resistir.