

O Exame Psíquico Inicial

Francisco Lotufo Neto

A Observação Psiquiátrica

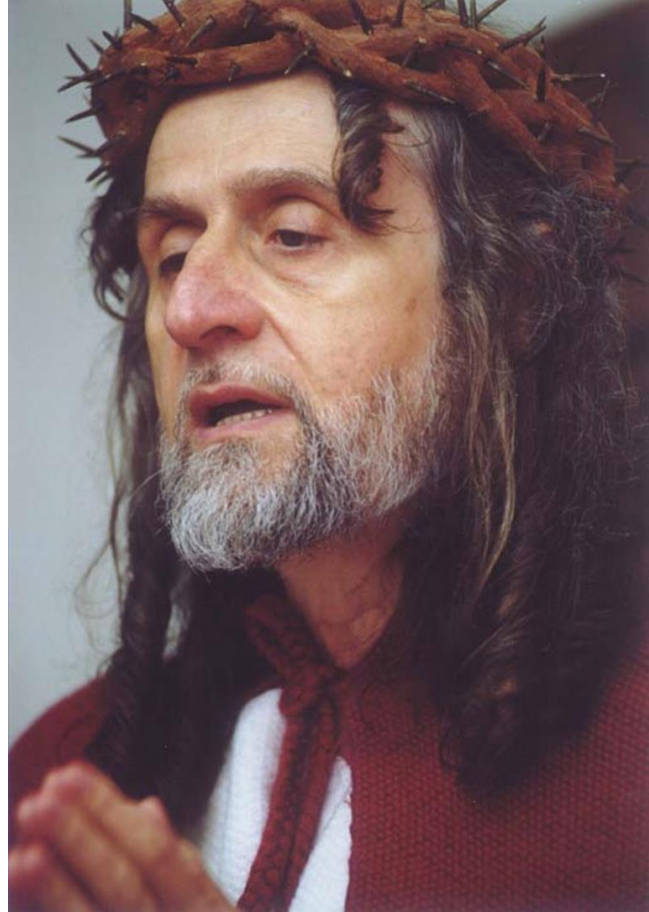
- O estado mental se exterioriza por sinais indicativos observáveis:
- Concomitantes físicos
- Expressão fisionômica
- Gestos
- Atitudes
- Reações motoras e psíquicas
- Linguagem falada e escrita
- Atos mórbidos

A Observação Psiquiátrica

- Antes da anamnese observar atentamente
 - Comportamento espontâneo quando não sabe estar sendo observado.
 - Durante o exame
- A observação cuidadosa oferece elementos para averiguar seu estado psíquico.
 - Aspecto exterior do paciente pode revelar a condição mórbida e a personalidade.
- Útil para perceber dissimulação durante o exame.

Indumentária e adornos

- Ideias delirantes ou enfraquecimento psíquico levam a atitudes extravagantes ou o vestir de modo sui generis.
 - Descuidos da higiene e asseio, desalinho das roupas.
 - Requite e apuro, cores berrantes, elegância exagerada
 - Bolsos atulhados de pedras, folhas, papéis, tocos de cigarro
 - Pacientes que se despem, recusam calçados, roupas pelo avesso
 - Laços, fitas, medalhões, joias toscas, distintivos, condecorações
 - Aparelhos de proteção, trapos nos ouvidos
 - Cabelo, barba imitando personagens religiosas ou da história.



“Vintém de Cobre: meias confissões de aninha” da Global Editora
Cora Coralina



- **Coisas de Goiás: Maria**

Maria. Das muitas que rolam pelo mundo.

Maria pobre. Não tem casa nem morada.

Vive como quer.

Tem seus mundos e suas vaidades. Suas trouxas e seus botões.

Seus haveres. Trouxa de pano na cabeça.

Pedaços, sobras, retalhada.

Centenas de botões, desusados, coloridos, madre – pérola, louça,

“Vintém de Cobre: meias confissões de aninha” da Global Editora Cora Coralina



- **Coisas de Goiás: Maria**

Vidro, plástico, variados, pregados em tiras ppendentes.

Enfeitando. Mostruário.

Tem mais, uns caídos, bambinelas, enfeites, argolas, coisas dela.

Seus figurinos, figurações, arte decorativa, criação, inventos de Maria.

Maria Grampinho, diz a gente da cidade.

Maria sete saias, diz a gente impiedosa da cidade.

Maria. Companheira certa e compulsada.

Inquilina da casa velha da ponte.

Apresentação

- Modo da pessoa se apresentar pode refletir sua disposição de ânimo.
- Atitude pode ser normal
- Indícios de alucinações ou delírios
 - Enrugamento dos supercílios,
 - olhar desconfiado,
 - ouvido atento,
 - sinais de negação com a cabeça,
 - entonação da voz,
 - concentração da atenção,
 - gesto de defesa
 - Solilóquios

Apresentação

- Melancolia

- Silencioso
- Imóvel
- Movimentos lentos
- Permanecer curvado,
- Braços pendentes quando de pé e apoiados nos joelhos quando sentado.
- Expressão de dor, abatimento, resignação



Sorrow

Apresentação

- Melancolia ansiosa
- Fisionomia angustiada
- Suspiros
- Torcer as mãos
- Correr de um lado ao outro
- Senta – levanta - deita
- Apoio nas paredes gemendo
- Ofegante

Apresentação

- Hipomania
- Permanece alegre, comunicativo, discursando com exuberância, interrompe com risadas e palavras de duplo-sentido, ironias,

- Mania
- Cabelos desgrenhados, vestuário em desalinho, olhar brilhante, gesticulação intensa, viva e rápida

Apresentação

- Paranoia com delírio de grandeza
 - Correto no vestiário, acolhe o entrevistador tratando-o de igual para igual, parcimônia diplomática de palavras e gestos.
- Paranoia com delírios de perseguição
 - Frios, taciturnos, desconfiados, ameaçadores

Apresentação

- Síndromes psico-orgânicas
 - Vestes desabotoadas, fâcias hipotônica, amimia, movimentos incertos, voz trêmula,
 - Fraco, privado de energia, abúlico, cabeça pendida sobre o peito, corpo curvado,
 - Imobilizado no leito ou em cadeira de rodas, incontinência dos esfíncteres,
 - Incapacidade de alimentar por si, de falar

Atitudes

- Observar quando de pé, deambulando, em repouso
- Atitude ereta
- Maioria sem alterações.
- Observar:
 - Corpo penso para a frente ou para os lados
 - Dorso curvado
 - Joelhos fletidos
 - Cabeça reclinada sobre o peito
- Podem indicar passividade, falta de energia, depressão, estupor, astenia

Atitudes

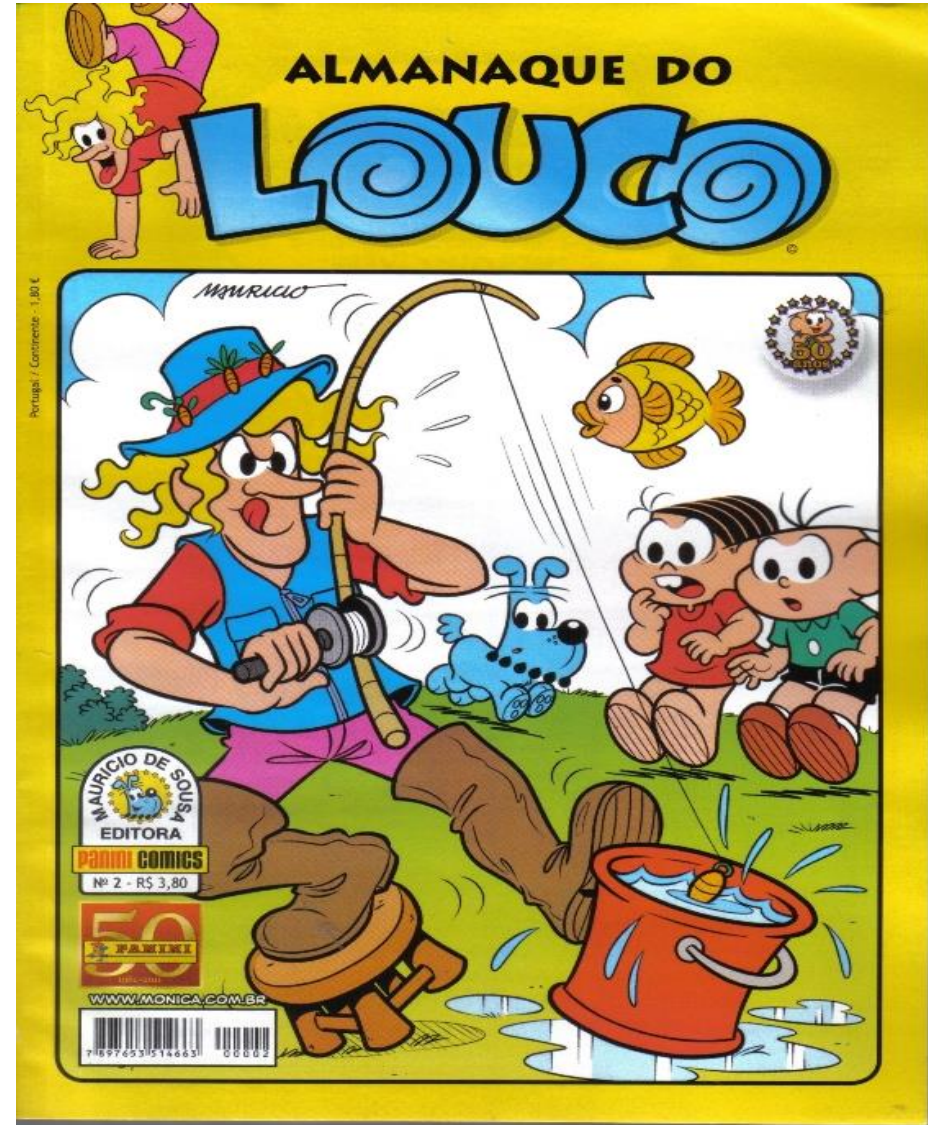
- Atitude ereta
- Observar:
- Paciente dobrado sobre si
 - Histeria, epilepsia, esquizofrenia
- Cabeça inclinada fortemente sobre o peito ou alta com o olhar fixo, tronco imóvel, pescoço rígido, braços colados no corpo, punhos cerrados, pernas distendidas.
 - Catatonia

Atitudes

- Atitude ereta
- Observar:
- Não consegue ficar parado, vai e vem, agita os braços e pernas, lança-se por terra, bate nos móveis.
 - Se animado de irrefreável alegria – mania
 - Preocupado angustiado – alucinações, depressão.
- Atitude altaneira, fendas palpebrais alargadas, tórax dilatado, olham o horizonte e procuram aparentar saúde, força, beleza, superioridade.
 - Delírios de grandeza

Agitação

- O Louco é um personagem com um pouco de cada um de nós (em algum momento).
- Consta que mora num asilo próximo da casa do Cebolinha.
- Por isso vive atazanando o menino. Mas no fundo, no fundo, só provoca situações absurdas, loucas, sem má intenção nenhuma.



Atitudes

- Atitude ereta
- Observar:
- Braços pendidos ao longo do corpo, pés apoiados no bordo externo, dorso curvado, olhar inexpressivo ou desviado do interlocutor, fazendo momices como os símios.
 - Deficiência mental

Atitudes

- Posição sentada
- Pacientes em depressão ou em estado de exaurimento preferem ficar sentados.
- Podem ficar horas, dias inteiros, insensíveis ao frio e calor.
- Indiferentes à sede, fome ou às necessidades corporais.
 - Depressão, estupor, epilepsia, confusão mental, intoxicação, demência.
- Catatônicos recusam sentar ou se sentam, recusam levantar
 - Negativismo

Atitudes

- Posição deitada
- Pacientes que recusam deixar essa posição
- Deitados mas irrequietos, clamando, despídos, revolvendo as cobertas, rasgando os lençóis
- Deitados em posição atípica, encolhidos, coxas fletidas sobre a bacia, pernas sobre a coxa.
- Deitados em posição incômoda, com a cabeça fora do colchão, recusam deixar a posição e voltam sempre a ela.

Êxtase

- Pintado em 1615



Hendrick Goltzius

Museum of Fine Arts,
Boston

Bíblia

Daniel - capítulo 13

Atitudes

- Locomoção
- A maioria tem o andar normal
- Caminhar com passos largos, passos cadenciados com participação ativa dos membros superiores, saltos, alterna corrida com o passo, dança, salta sobre uma perna.
 - Mania
- Indecisão nos movimentos, no se levantar e andar, lento, oscilante, tronco curvado, braços inertes, para de andar e titubeia.
 - Depressão

Atitudes

- Locomoção
- Deambular moroso, como autômato, joelhos não se curvam, membros rígidos, cabeça fixa, olhar imóvel.
 - Estupor
- Amaneiramento no andar, rijos, corpo inclinado, caminham ora de flanco, ora na ponta dos pés, saltam, andam para diante e depois para trás, de modo estranho e peculiar.
 - Esquizofrenia catatônica

Atitudes

- Locomoção
- Adotam o modo de deambular do outro, imitam os gestos, passos, trejeitos (ecopraxia).
 - Catatonia
- Caminhar com circunspecção, passo medido, atitude solene, estudada, imponente.
 - Paranoicos

Atitudes

- Locomoção
- Caminhar descuidado, corpo penso para um lado, pés apoiados nos bordos.
 - Deficiência mental, demência
- Marcha insegura, titubeante, lenta
 - Epilepsia logo após uma crise
- Caminhar trejeitos provocantes, ou com hemiparesia, arrastando um dos pés no solo, vacilante.
 - Histeria

Fisionomia

- Foco nas expressões faciais que apontam para o estado de ânimo interno.
 - Fácies vivaz, fatigado, irresoluto, desconfiado, concentrado, enojado, de desprezo ou êxtase.
- Pálpebras semicerradas, olhar fraco e amortecido
 - Demência, apatia
- Repuxamento dos lábios
 - Amargura, afetação, desprezo
- Boca semi-aberta, lábios pendentes, saliva escorrendo
 - Deficiência mental, demência, parkinsonismo,



Almquist Cap. del. 1845

Indigestion.

W. M. 1845 by J. Knight del. 1845
all by Royal Exchange

Fisionomia

- Hipermimia - Mímica exagerada
 - Alternância rápida e viva de expressões de riso, pranto, cólera, surpresa, ameaça.
- Hipomimia – Diminuição da mímica
 - Lentidão e maior persistência das expressões
- Amimia – Falta de expressão mímica
 - Delírios tóxicos, estupor catatônico e melancólico, demências

Sinal do Ômega e Pregas de Verraguth



Fisionomia

- Paramimia – perversão da mímica
- Mímica dissociada
 - Músculos da face contraem de forma desordenada, dando a expressão fisionômica um aspecto contrário ao estado de ânimo.
- Caretas bizarras e originais estereotipadas
 - Catatônicos e delirantes
- Mímica amaneirada
 - Mímica afetada e artificial.

Fisionomia

- Paramimias
- Estereomímia
 - Repetir durante horas, dias, semanas de modo monótono e desigual, caretas, enrugamento dos supercílios, dilatação das narinas, etc.

Fisionomia

- Riso
- Imotivado
- Franco, sardônico,
- Estulto ou alvar (deficiência mental)
- Rumoroso e desproporcional ao motivo (Mania, deficiência mental, esquizofrenia)
- Clamoroso, desarmônico (paralisia geral)
- Solitário (demência)
- Contínuo

Fisionomia

- Pranto
- Incontido (AVC, Histeria)
- Facilmente provocado (Depressão)
- Contínuo e monótono com gemidos ritmados (ansiosos)
- Incapacidade de chorar e verter uma lágrima (Depressão grave)
- Rumoroso
- Lamurioso

Fisionomia

- Riso e Choro
- Passagem rápida e fácil do riso ao pranto
 - Maníaco enxuga as lágrimas com risadas
 - Paralisia geral passa da jocosidade à dor mais profunda por causa fútil
 - Histeria – suspensão das lágrimas e queixumes quando objetivo é atingido.
- Choro e riso espasmódicos (hemiplegia, lesões corticais que desinibem o tálamo)

Referências

- Pacheco e Silva AC. Exame do doente mental. Oficinas Gráficas da Assistência a Psicopatas. Franco da Rocha, 1953.