

# *O QUE É PROTAGONISMO JUVENIL?*

Maria Eleonora D. Lemos Rabêllo

---

**P**rotagonismo é a atuação de adolescentes e jovens, através de uma participação construtiva. Envolvendo –se com as questões – da própria adolescência/juventude, assim como, com as questões sociais do mundo, da comunidade... Pensando global (O planeta) e atuando localmente ( em casa, na escola, na comunidade...) o adolescente pode contribuir para a assegurar os seus direitos, para a resolução de problemas da sua comunidade, da sua escola...

## **Protagonista é...**

Aquele ou aquela que protagoniza.

A palavra protagonista vem do grego *Protagonistés*. O principal lutador. A personagem principal de uma peça dramática, pessoa que desempenha ou ocupa o primeiro lugar em um acontecimento. –Novo Dicionário Aurélio.

## **Por que protagonizar?**

A maioria de adolescentes e jovens tem muitas questões, desejos, sonhos... e buscam respostas. Algumas questões vêm da própria fase que estão vivendo, mudanças corporais, primeiras experiências sexuais com um parceiro ou parceira, estimulados pelas primeiras paixões, primeiro amor, primeiras descobertas... Estas questões nem sempre encontram respostas, pois a escola, a família, a sociedade não estão preparadas para isso.

Outras questões são impostas pela desigualdade social provocando a exclusão de uma grande parcela desta população. A estes e estas falta escola pública de qualidade, o atendimento à saúde, a segurança, o lazer.

## **Os jovens também podem encontra respostas, mas para isso precisam da referêcia dos adultos, de escuta e parceria...**

Como diz o Professor Antonio Carlos Gomes da Costa: “Reconhecer o adolescente e o jovem, não como problema, mas como parte da solução é meio caminho andado...”. Por isso é necessário e urgente abrir espaços e facilitar processos que permitam a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens na construção do modelo e da dinâmica social da sua comunidade, do seu país, do planeta

No Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA - Título II – Do Direito Fundamental, Capítulo II – Do direito à liberdade, ao respeito e à dignidade. O Art. 15 diz que a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

O Art. 16, diz que toda criança e adolescente tem entre outros, o direito de conviver com a família, participar da vida da comunidade, brincar, praticar esportes. Direito a se expressar e opinar. Por tanto é direito de todos os jovens e adolescentes, enquanto cidadãos e cidadãs participarem da definição dos modelos de atendimento aos seus direitos como a escola, a saúde, o lazer...E é dever do Estado, da família, do adulto, abrir espaços para a escuta, a expressão o aprendizado. Só assim podem desenvolver-se, agregar valores e atuar em prol de uma coletividade.

### **Como e onde protagonizar?**

Na escola, no centro de saúde, em grupos organizados da comunidade.

Trocando aprendizados, construindo novos saberes, democratizando informações, construindo estratégias, desenvolvendo ações em parceria.

### **Parceria?**

Embora a palavra protagonista, como diz o Dicionário Aurélio, signifique o principal, ninguém atua sozinho. Então procure pessoas, grupos que tenham as mesmas preocupações que você tem com a sua escola, sua comunidade, seus amigos...busquem informações, sensibilizem pessoas, conheçam trabalhos nos quais vocês possam atuar, contribuir, aprender, protagonizar,... transformar.

### **Quer uma dicas?**

Converse com seus amigos e amigas sobre suas preocupações, as coisas que você acha que não vai bem na sua escola, no seu bairro, com a sua comunidade. Identifiquem na realidade que vivenciam quais as coisas que não estão bem. Pensem como podem ajudar. Busquem ajuda de um professor, um grupo para trocar experiências. Boas ações que possam ajudar a resolver as questões, planejem, protagonizem.

### **Veja estes endereços/ referências, entre em contato.**

Aliança por um Mundo Solidário e Responsável / Rede Jovem - [www.echo.org](http://www.echo.org)

Aprendiz do Futuro - [www.aprendiz.org.br](http://www.aprendiz.org.br)

ANDI - Agência de Notícias Pelos Direitos da Infância - [www.andi.org.br](http://www.andi.org.br)

Movimento de Intercâmbio Artístico e Cultural pela Cidadania - [www.miac.org.br](http://www.miac.org.br)

Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento - CPCD - [www.cpcd.org.br](http://www.cpcd.org.br)

Grupo Interagir - [www.protagonismojuvenil.org.br](http://www.protagonismojuvenil.org.br)

Iguais - [www.iguais.com.br](http://www.iguais.com.br)

Cipó - [www.cipo.com.br](http://www.cipo.com.br)

### **Quer um exemplo?**

O MIAC: Uma Experiência de Protagonismo de jovens e adultos em Parceria.

### **O que é o MIAC?**

O MIAC – Movimento de Intercâmbio Artístico Cultural pela Cidadania é um grande espaço de protagonismo construído por adolescentes, jovens e adultos, tecendo uma rede que visa contribuir para a melhoria da qualidade da educação e da saúde públicas e do atendimento aos demais direitos da criança, do adolescente e do jovem.

## **Quem tece esta rede?**

Adolescentes, jovens, educadores... vinculados a 119 instituições que atuam na promoção ou defesa de direitos.

Grande parte destas instituições atua na área de educação formal: escolas públicas estaduais, municipais, comunitárias e escolas particulares, ou na área de educação complementar - ONGs, fundações, grupos culturais... Estas desenvolvem propostas educativas, projetos tendo a arte como constituinte das suas ações.

Outras trabalham na defesa dos direitos, na elaboração de subsídios acompanhamento e avaliação de políticas públicas: Fórum de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente, Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, Secretarias de Educação e Saúde.

## **Como atuam?**

As Protagonistas e os protagonistas nesta experiência atuam como reeditores/multiplicadores através de uma prática de caráter coletivo, de troca de experiências, construções de conhecimentos e desenvolvimento de ações buscando o fortalecimento de uma rede que se organiza em torno de objetivos comuns.

A parceria entre adultos e jovens na construção e disseminação de saberes, no planejamento e desenvolvimento de ações transforma todos em protagonistas, através do reconhecimento e desempenho dos seus papéis sociais. Educadores, jovens, pesquisadores, técnicos, artistas, multiplicam e reeditam experiências em instituições, escolas, centros de saúde, comunidade, sensibilizando outros educadores, jovens, familiares para as questões do MIAC: EDUCAÇÃO E SAÚDE DE QUALIDADE PARA TODOS, base fundamental para a construção da democracia plena.

Em articulação com outras instituições e organismos responsáveis como o Fórum de Defesa da Criança e do Adolescente, o CEDECA – Centro de Defesa da Criança e do Adolescente Yves Roussan, CMDCA – Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente, o MIAC, contribui para a elaboração, acompanhamento e avaliação de políticas públicas através da participação de jovens e adultos e do desenvolvimento de ações educativas de mobilização social.

## **Como é “tecida” a rede MIAC?**

Ações de formação. Encontros para a construção e socialização de conhecimentos e habilidades, instrumentalizando adolescentes, jovens, monitores universitários, adultos para uma atuação qualificada. Nestas ações são discutidos conceitos e temas pertinentes aos objetivos do MIAC e desenvolvidas habilidades para a comunicação e a produção cultural do Movimento.

Ações de Reedição/Multiplicação são desenvolvidas por educadores e jovens nas suas instituições e tem como objetivo socializar e aprofundar a proposta do Movimento junto a outros educadores, jovens, pais, mães das suas respectivas instituições, sensibilizando –os para a proposta e para a atuação coletiva. Estas ações são contínuas e sistemáticas, planejadas nas ações de formação. Estas ações são apoiadas e acompanhadas por jovens universitários/monitores das Faculdades de Teatro, Museologia, Comunicação /UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Intercâmbios de Produtos Artísticos e Culturais são ações de troca de experiências do fazer artístico - pedagógico de cada instituição e se constituem em espaços de troca,

de reflexão sobre o processo de criação, de aprofundamento sobre o significado da arte e da cultura na educação formal e outros temas que emergem nesta troca. O Público alvo destas ações é constituído de educadores, jovens, pais, mães das instituições integrantes da rede e educadores e jovens convidados de escolas e grupos organizados da comunidade.

Ações de Mobilização Regionalizadas são desenvolvidas pelas instituições que “tecem” a Rede MIAC, organizadas por proximidade geográfica/Regiões.

Estas ações têm como objetivo mobilizar pessoas e instituições, ampliando o debate sobre as questões da criança, do jovem e do adolescente através da realização de atividades sócio-educativas, experimentando práticas baseadas na escuta, na parceria, na criatividade e coletividade. As ações articuladas entre os diferentes organismos de proteção, de garantia e promoção de direitos são viabilidades para a construção de políticas públicas inclusivas e ações de qualidade para todas as crianças, jovens e adolescentes.

Sensibilizando organizações culturais, artísticas, escolas, centros de saúde e demais serviços voltados para a juventude, o MIAC através da arte-educação selecionou a identidade cultural como constituinte fundamental, agregadora e facilitadora deste processo, o MIAC vem contribuindo para a mobilização social em torno da sua proposta.

Festival “O Adolescente e a Arte pelos Direitos Humanos” –este festival é uma grande ação de mobilização social, ampliação e consolidação da rede. Durante três dias educadores, jovens, artistas, comunicadores, mães, pais, discutem questões, criam, aperfeiçoando cada vez mais a pedagogia do MIAC: Protagonismo de jovens e adultos, atuação efetiva dos jovens em todas as etapas das ações desenvolvidas, refletindo, identificando possibilidades, criando, fortalecendo sua identidade, auto-estima e sentido de coletividade.

**Quer saber Mais sobre o MIAC, protagonismo juvenil, parcerias, e outras coisas mais? então se ligue:**

CRIA Centro de Referência Integral de Adolescente / Sede do MIAC  
Rua Gregório de Matos n/21 Pelourinho  
CEP 40025-060 Telefones: 322 1334 ou 321 3041 E –mail: [cria@allways.com.br](mailto:cria@allways.com.br)  
Visite o site do MIAC! <http://www.miac.org.br>

*As idéias aqui apresentadas são de inteira responsabilidade do autor*