**Prova escrita de conhecimentos específicos**

**Linhas de pesquisa:**

**(a) AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DO ITALIANO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA;**

**(b) O ITALIANO FALADO E ESCRITO SOB A PERSPECTIVA BRASILEIRA.**

**2º semestre de 2022 (para ingresso no 1o semestre de 2023)**

Data da prova: 18/10/2022

|  |
| --- |
| **Número ID da/do candidata/o:** |
| **Nível: Mestrado ( ) Doutorado ( )** |

|  |
| --- |
| **ORIENTAÇÕES** |
| a) Leia as quatro questões abaixo, elaboradas com base nas obras da bibliografia indicada para esta prova. Escolha **DUAS** delas (**somente duas**) e responda redigindo um texto em português para cada uma das **duas** perguntas escolhidas.  b) Duração da prova: **3 horas**.  c) A avaliação da prova segue os seguintes itens do Regulamento do Programa:  II.2.4 Para o **Mestrado** são avaliadas a boa compreensão dos textos propostos para a Prova, a correção da escrita e a boa articulação argumentativa. A nota mínima para aprovação é 6,0.  II.3.4 Para o **Doutorado** são avaliadas a boa compreensão dos textos propostos para a Prova, a correção da escrita e a boa articulação argumentativa, a capacidade de relacionar os textos com demais referências no assunto e a proposição coerente de um ponto de vista crítico sobre os textos propostos. A nota mínima para aprovação é 7,0. |
| **QUESTÃO 1** |

As estruturas da língua italiana de hoje são o resultado da evolução de formas linguísticas e dos contatos com outras línguas e dialetos e dependem de acontecimentos históricos como a unificação tardia da Itália, as alterações nas relações entre as classes sociais ou a história da alfabetização. À luz do panorama apresentado por **Sobrero e Miglietta**, descreva brevemente os principais momentos da história da língua italiana, buscando estabelecer relações com os fenômenos observados na atualidade, tanto dentro quanto fora da Itália, e as pesquisas sobre a língua italiana ou seu ensino.

**Resposta:**

|  |
| --- |
| **QUESTÃO 2** |

**Pallotti**, no capítulo 4 do livro intitulado *La seconda lingua*, afirma:

“È chiaro quindi che l’input, per diventare intake e portare alla formazione di um sistema interlinguistico, deve essere almeno in parte comprensibile.  Acquisire una lingua non è solo identificare delle stringhe di suoni, memorizzarle e riprodurle a piacimento (questo è ciò che fanno i pappagalli): acquisire una lingua significa anche e soprattutto sapere cosa fare di quelle stringhe di suoni; in altri termini, conoscere la funzione di quelle forme o, in altri termini ancora, il loro significato” (p. 161-162)

Com base no trecho citado, bem como na leitura da obra, elabore um texto com reflexões sobre os principais fatores externos que favorecem o desenvolvimento da interlíngua. Em seguida, descreva de que forma essas pesquisas podem se tornar instrumentos úteis para desenvolver a aquisição/aprendizagem da língua estrangeira em contextos de aprendizagem dirigidos.

**Resposta:**

|  |
| --- |
| **QUESTÃO 3** |

Em *C’era una volta il metodo*, organizado por **Serra Borneto**, vários autores discorrem sobre as abordagens e métodos de ensino existentes ao longo da história. Na segunda parte da obra, são apresentados em diferentes capítulos: 1) as características do ensino comunicativo, 2) os pressupostos da Abordagem Intercultural, 3) a Abordagem Lexical e 4) a Abordagem Natural (ou as 5 hipóteses de Krashen).

Redija um texto contemplando pelo menos 1 (um) desses temas, estabelecendo relações entre teoria e prática de sala de aula e entre teoria e possíveis projetos de pesquisa na área de ensino-aprendizagem/aquisição de línguas.

**Resposta:**

|  |
| --- |
| **QUESTÃO 4** |

A leitura das obras indicadas para esta prova o levou a quais reflexões sobre a pesquisa que você pretende desenvolver? De que forma os estudos e os conceitos citados poderiam ser articulados com o tema de seu projeto?

Responda a essas perguntas redigindo um texto que dialogue com ao menos um dos livros da bibliografia.

**Resposta:**