

CAMINHOS E POSSIBILIDADES EM

ARTES VISUAIS



Vídeo

Exposição de artes também é lugar de criança

Conhecimentos prévios

Quais experiências você teve na Infância, focando em artes visuais?



ENSINO DE ARTES VISUAIS

Passar o tempo

Aprendizagem de conteúdos

Arte não se ensina é um dom inato

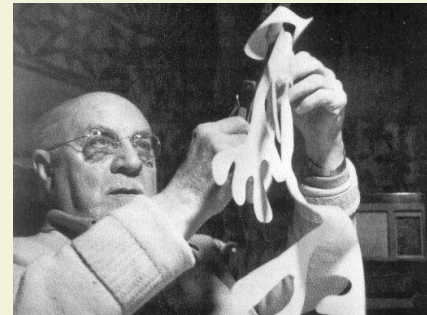


Livre expressão

Artes Plásticas em segundo plano

ARTE NÃO SE ENSINA É UM DOM INATO

- “Criar é próprio do artista: onde não há criação não existe arte. Enganar-se-ia quem atribuísse esse poder criador a um dom inato. Em matéria de arte, o criador autêntico não é somente um ser dotado, é um homem que soube ordenar, visando um determinado fim, todo um conjunto de atividades do qual resulta a obra de arte. Assim, para o artista, a criação começa com a visão. Ver já é um ato criador e exige um certo esforço.”



Artes Visuais

As Artes Visuais expressam, comunicam e atribuem sentido a sensações, sentimentos, pensamento e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, tanto bidimensional como tridimensional. Além de volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos brinquedos, nos bordados, nos entalhes etc.

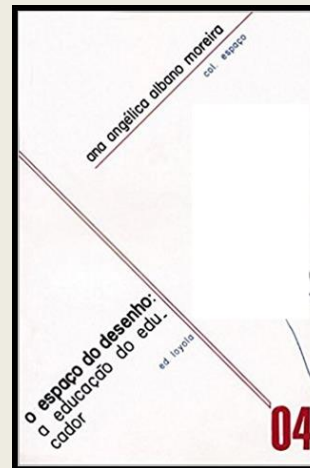


Garatuja e desenhos

- 5 Folha sulfite e giz de cera

Referencia teórica

- O espaço do desenho: a educação do educador



Ana Angélica Albano Moreira

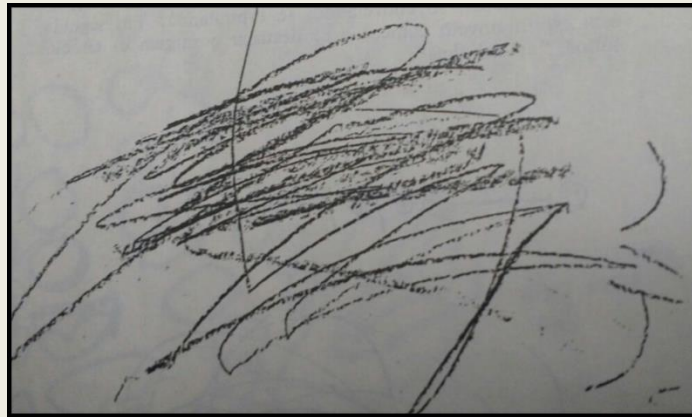
Do exercício ao símbolo

- A criança pequena pelo trazer do gesto
- Produzir marcas
- Repete várias vezes, certificando do seu domínio sobre seus movimentos

Obs: Adulto- traduz o desenho como um rabisco incompreensível

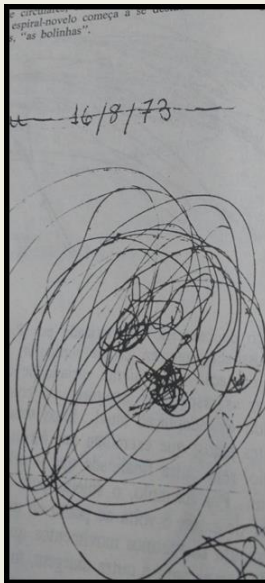
Garatuja desordenada

1º momento - As garatujas são inicialmente longitudinal e desordenadas. Nesse momento o importante para criança é o controle da mão com instrumentos. É o prazer do movimento



Garatuja ordenada

2º- Momento - Arredondando, tornando-se circulares, se enovelando, se espiralando. Em seguida esta espiral –novelo começa a se destacar e surgem os círculos soltos, as bolinhas.



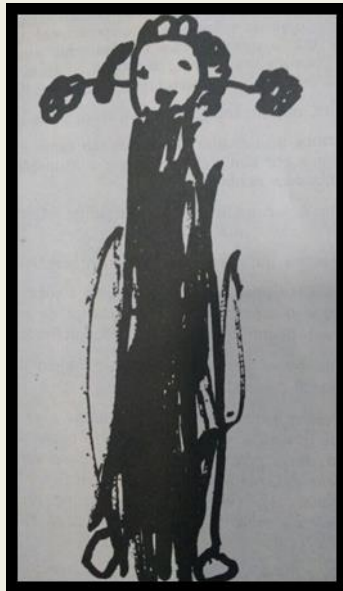
Garatuja nomeada

- 3º- Momento - A criança desenha então para dizer algo, para contar de si mesma, para fazer de conta. É o início da representação. É ainda garatuja mas começa a ganhar nomes e a se diferenciar no espaço do papel.



Do símbolo à Regra

- Desenho que começa a se estruturar como linguagem com seus bonecos-flores-girinos-sóis.



Do símbolo à Regra

Criança se preocupa em representar o real. O uso da cor procura semelhança com o real do objeto representado no espaço se estrutura dentro de regras claras: o que é céu e o que é terra tem lugares definidos.



Vídeo

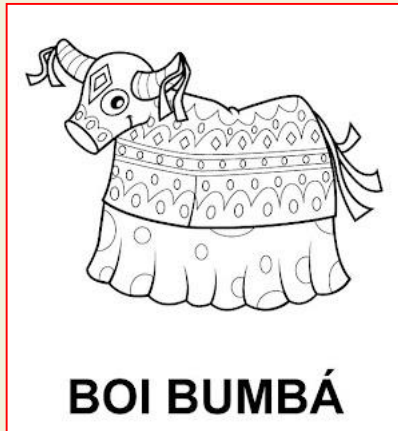
Pensamento Infantil – O desenho Infantil

Práticas equivocadas encontradas na educação infantil



Em dupla: Analisar e intervir

Desenhos prontos para colorir



Transformar pintura das crianças em formas



Uma criança de cada vez para desenhar

Transformar carimbo das mãos em painéis e paisagens

Copiar obras reproduções de arte e nomear de releitura



Molduras nos desenhos das crianças



Desenhar em suportes pequenos para crianças pequenas

Suportes grandes

Por volta de 1 ano e meio:

- Braço é como um único bloco
- Não é feita a dissociação da cintura escapular
- Na execução destes traços, o braço é mantido em posição fixa e o movimento para frente, para trás ou para os lados é feito com o corpo, a partir do ombro.

Nessa perspectiva qual o tamanho ideal dos suportes para as crianças desenharem?

O que colocar no lugar?



Artes Visuais

Quatro competências:

- Desenho
- Pintura
- Escultura
- Recorte

Suportes grandes

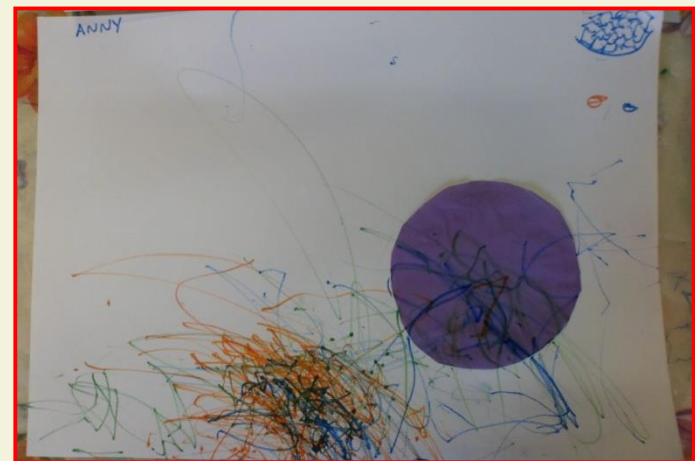
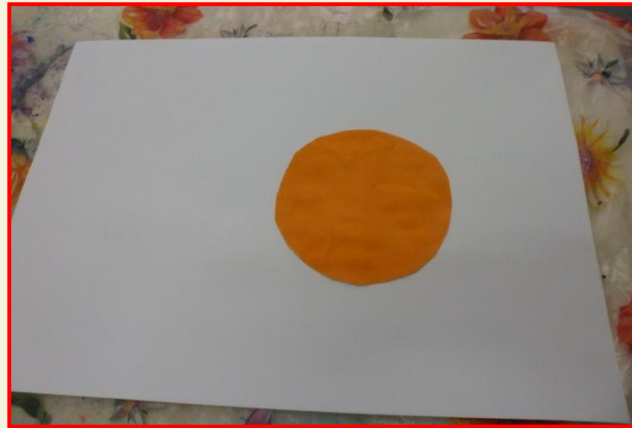


Desenho com interferência

Nesta proposta a criança encontra um ponto de partida para iniciar o seu desenho



Desenho com interferência



Desenho nos suportes diferentes

Desenho nos suportes diferentes



Olav, 9 meses e 14 dias

Desenho no suporte colorido

Desenho no suporte de utensílios e panos domésticos



Desenhos nos suportes irregulares



Marcas nos suportes de massinha



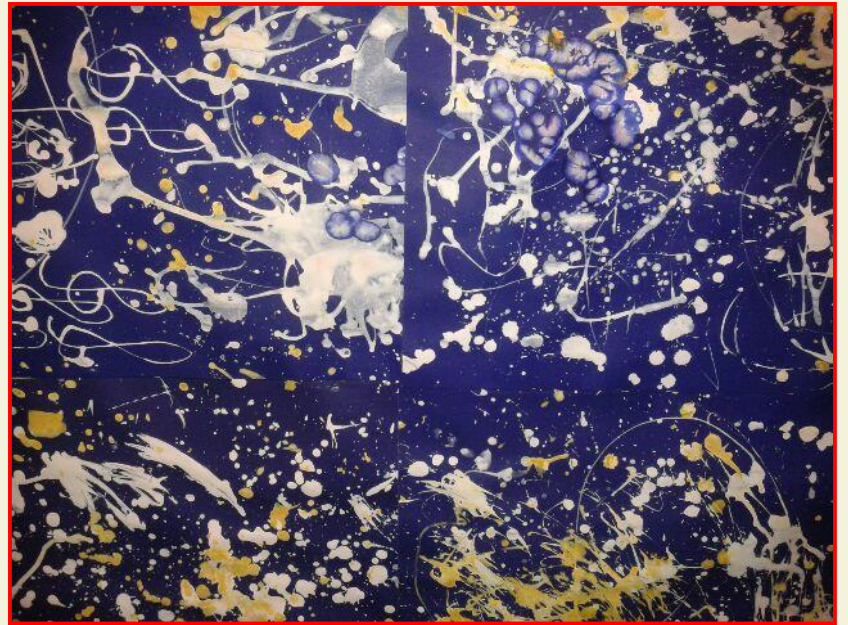
Pintura

Pintura em acetato

Pintura na Parede

Pintura no cilindro de papel

Pintura



Escultura

Diversos materiais



Elementos da natureza

Desenho com diversos materiais

Diversos materiais



Planejamento

O espaço é conteúdo de planejamento, tendo como suporte uma concepção de sociedade, de educação, de criança, de aprendizagem e desenvolvimento.

Gozzi&Sekkel

Experiências corporais

Video

Conversas poéticas entre arte e bebes

Oficina: elementos da natureza