

Organização dos espaços de guarda e relação com bancos de dados

Conservação Preventiva de Acervos módulo 2 - a gestão de acervo

Michelle Alencar

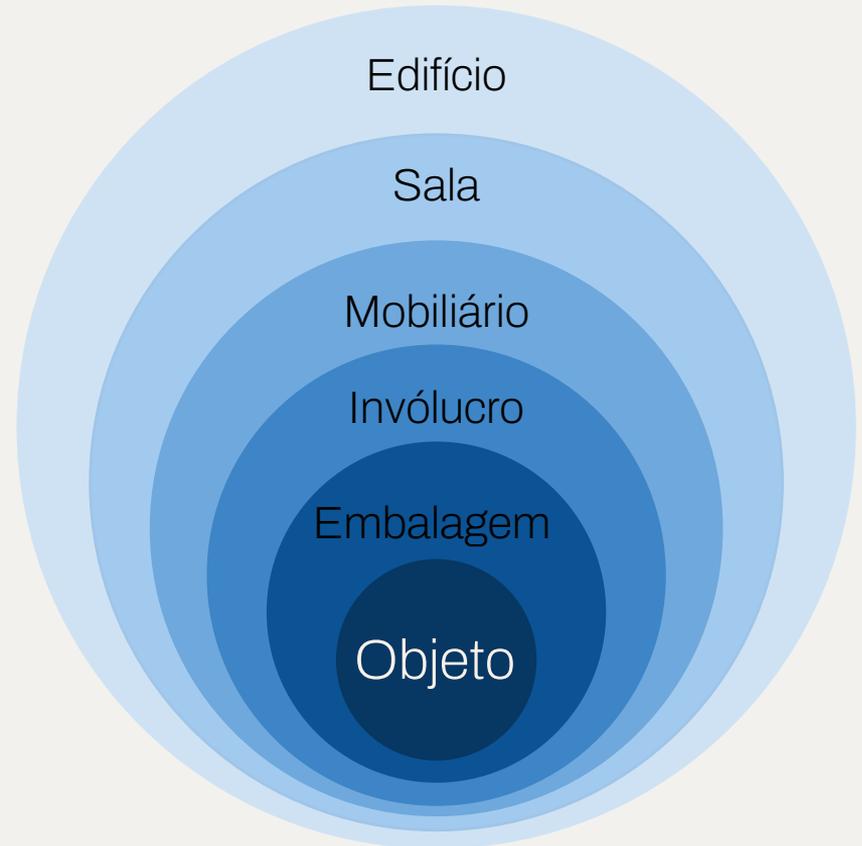


Aula 11

2ª parte

Organização e gestão de
espaços de armazenamento

Gestão de acervo em áreas de armazenamento



Adaptado de: NPS Museum Handbook, Part I (2012) pág. 7:2.

Estantes fixas



Atlanta History Center, EUA.

Estantes fixas



MAC USP, SP, 2017.

Estantes deslizantes



Reserva Técnica Museu do Ipiranga, SP.



Reserva Técnica Visitável MAE USP, SP.

Estantes deslizantes



Field Museum Chicago, EUA.

Estantes industriais porta-palete



Western Australian Museum, Australia



Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, EUA.

Mapotecas

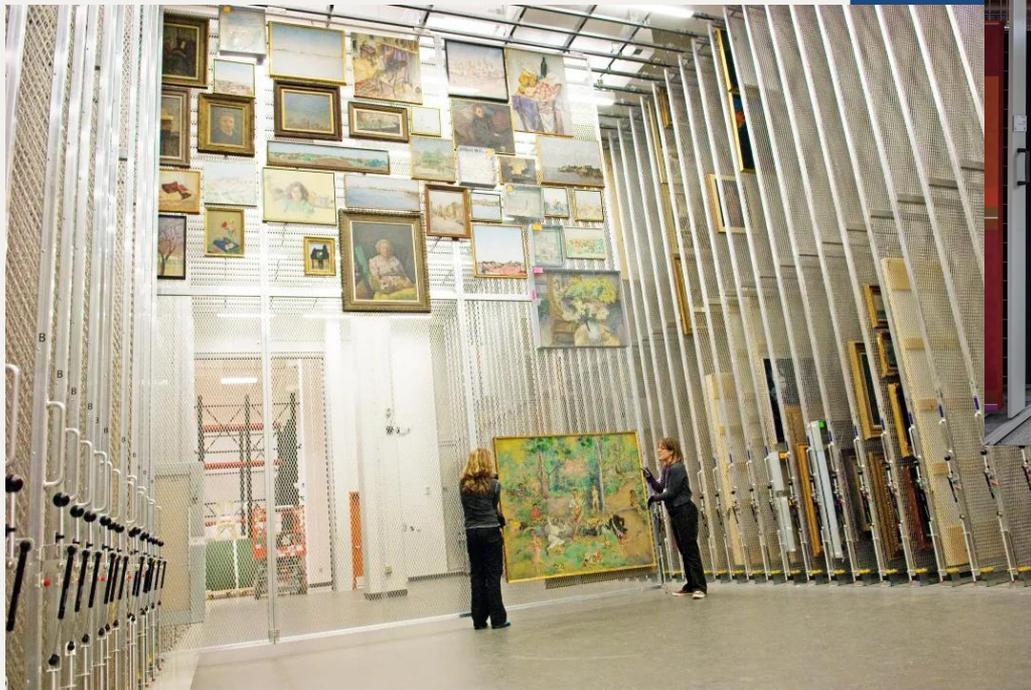


Museu da Energia. SP



Smithsonian Museum, Anthropology Department. EUA

Traineis



HirshTrainel Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
Smithsonian Institutionrn . EUA



Museu Oscar Niemeyer, PR.

Traineis



Tapeçarias e grandes formatos

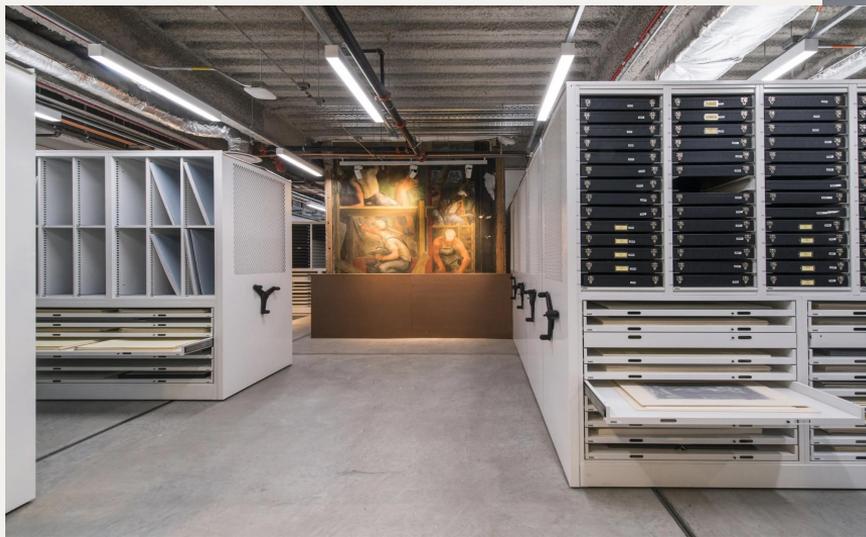


National Museum of African Art,
Smithsonian Institution. EUA



Monastère des Augustines' Museum. Canadá

Formatos especiais



Harvard Art Museums. EUA

Indumentária



Metropolitan Museum of Art. EUA



Fashion Institute of Technology (SUNY). EUA

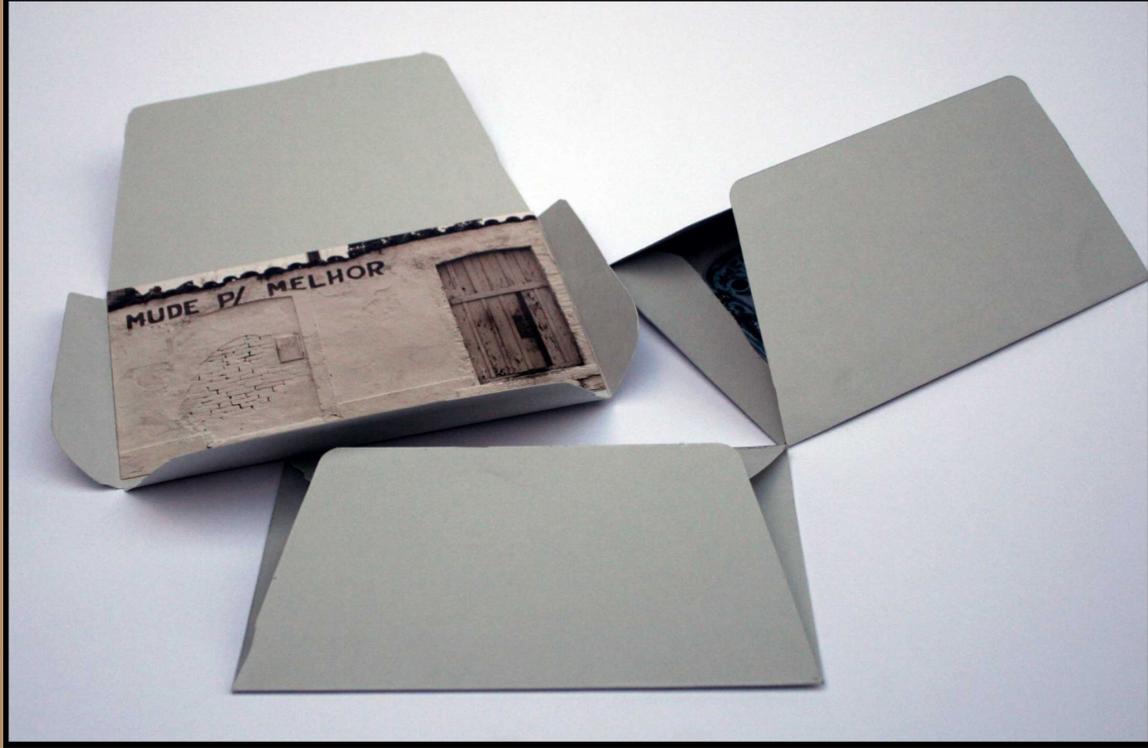


The Natural History Museum, Inglaterra



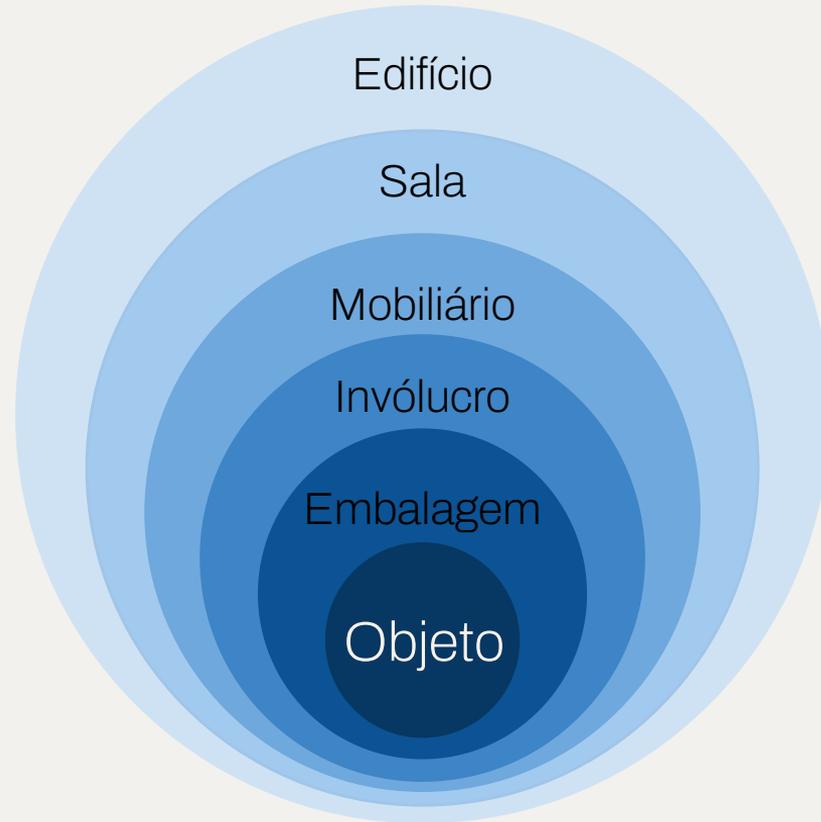
Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum











Adaptado de: NPS Museum Handbook, Part I (2012) pág. 7:2.

Controle de áreas de guarda de acervo

Como controlar e comunicar, de forma padronizada, a posição do objeto dentro dessa hierarquia de acondicionamentos, assegurando a coerência entre o sistema físico e o sistema informacional do acervo?



Coleção de Paleobiologia, Smithsonian Museum, EUA. Foto: Chip Clark.

Fim

2^a parte – aula 11
