

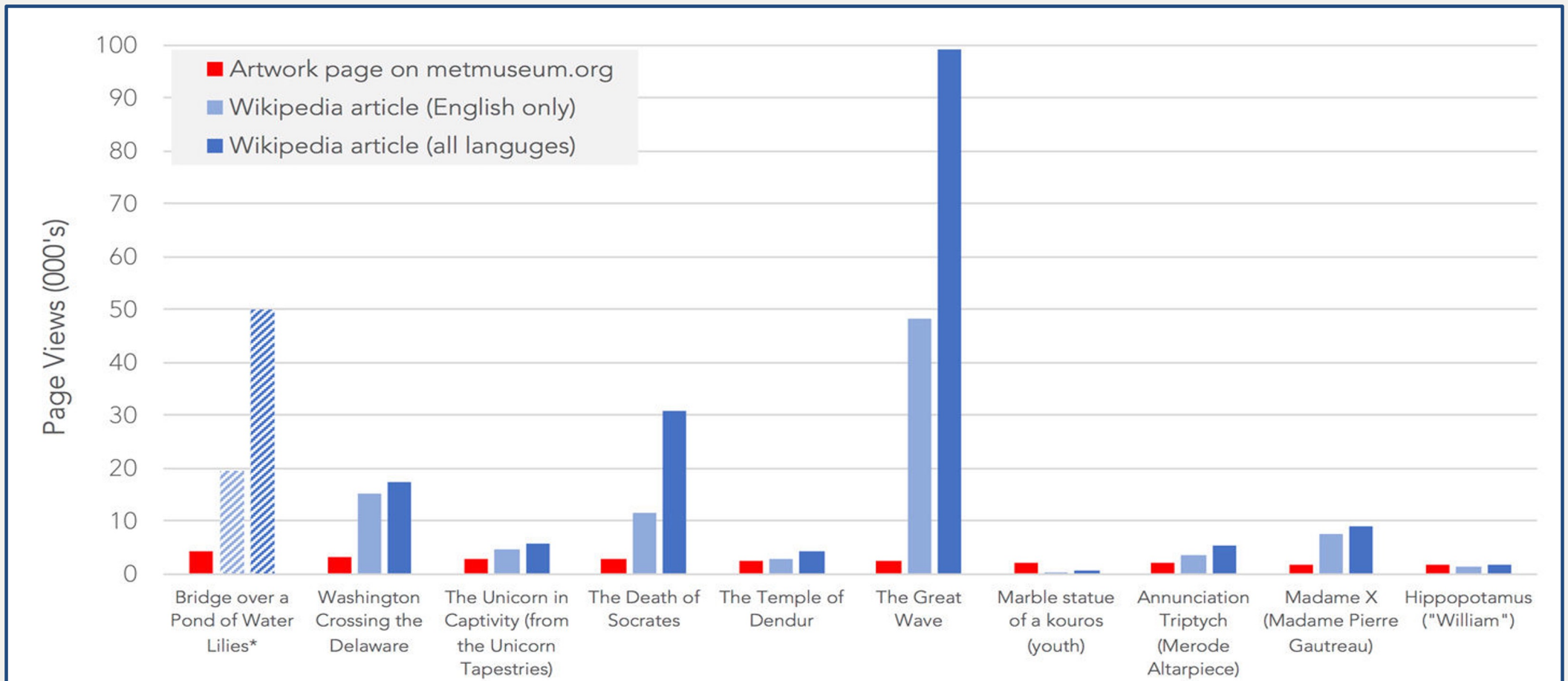
BLOCO IV

iv Acervos no universo digital



- **Galerias, Bibliotecas, Arquivos, Museus** e outras instituições detentoras de conhecimento e memória.
- Centenas de parcerias com as plataformas Wikimedia ocorrem em todo o mundo: **GLAM-Wiki**.
- Instituições unidas pelo objetivo comum de preservar o patrimônio cultural e compartilhar conhecimento com o mundo através do acesso aberto.

"Creating Access beyond metmuseum.org: The Met Collection on Wikipedia"





Ohio University Libraries

Discover all the images, materials, and other objects uploaded by the Ohio University Libraries.

[Check it out](#)



Media from the Philadelphia Museum of Art

Discover images contributed by the Philadelphia Museum of Art.

[Check it out](#)



Phillips Academy

Discover images contributed by the Phillips Academy.

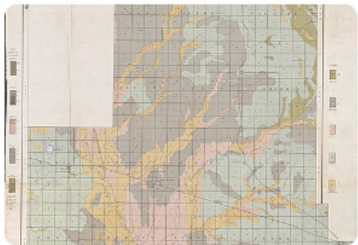
[Check it out](#)



Media from Seattle Public Library

Discover all the media uploaded by the Northwest Digital Heritage Hub!

[Check it out](#)



South Dakota State University

Discover media by the South Dakota State University!



State Library of Ohio

Discover media by the State Library of Ohio!

[Check it out](#)



University of South Dakota

Discover media by the University of South Dakota!



Toledo-Lucas County Public Library

Discover media by the Toledo-Lucas County Public Library!

GLAM-Wiki da Digital Public Library of America

<https://w.wiki/FcKH>

GLAM-Wiki do Museu Paulista


<https://w.wiki/JRL>

Wikipédia:GLAM/Museu Paulista/Acervo Adicionar línguas


Página do projeto [Discussão](#) Ler [Editar código fonte](#) [Ver histórico](#) ☆

< [Wikipédia:GLAM](#) | [Museu Paulista](#)


[Página inicial](#) **Acervo** [Integrantes](#) [Novidades](#) [Museu Republicano](#)



Textos selecionados




Retrato de Maria Quitéria de Jesus Medeiros é uma pintura à óleo de Domenico Failutti localizada no Salão de Honra do Eixo Monumental do Museu Paulista. A pintura retrata [Maria Quitéria](#), heroína da [Guerra da Independência](#) e primeira mulher a entrar em combate pelo Brasil em 1823. A pintura foi encomendada pelo diretor do Museu Paulista pela ocasião do centenário da Independência.



A **estátua de Dom Pedro I** é uma estátua produzida por [Rodolfo Bernardelli](#) e localizada no Museu Paulista. Ocupa o nicho central da escadaria do edifício-monumento, rodeada de outras obras de destaque, como as ânforas de cristal, os retratos dos artífices da Independência e os brasões das primeiras cidades paulistas. A obra, que integra o Programa Decorativo de [Afonso Taunay](#) para o centenário da Independência do Brasil, foi encomendada em 1890 e aprovada pelo próprio Taunay, mas apenas inaugurada em 7 de setembro de 1923.


Coleções

- Coleções do Museu Paulista



Fotografias


- Fotografias de [Guilherme Gaensly](#)
- Fotografias de [Militão Augusto de Azevedo](#)
- Fotografias de [Werner Haberkorn](#)
- Fotografias de outros fotógrafos



Pinturas


Abaixo, uma série de exemplos de listas geradas a partir de *queries* acerca dos itens no Wikidata do GLAM do Museu Paulista

- Todas as pinturas do Museu Paulista
- Pinturas de [Tarsila de Amaral](#)
- Pinturas de 1922
- Pinturas que retratam especificamente pessoas indígenas e negras
- Pinturas encomendadas por [Afonso d'Escragnoille Taunay](#)
- Pinturas com versões audíveis por artista



Mapas

- Mapas da coleção [Aguirra](#)
- Mapas de [André Libault](#)
- Mapas do século XIX



Etapas de uma parceria GLAM-Wiki

1 - Política

Estabelecer uma parceria com uma [entidade da Wikimedia](#): capítulos, grupos de usuários ou grupos temáticos.

2 - Legal

Garantir que os arquivos ou dados estejam disponíveis corretamente: verificar permissões e licenças ([Creative Commons](#)).

3 - Técnica

Upload de arquivos: limpeza e modelagem dos dados, preparação dos arquivos e uso de ferramentas de upload.

4 - Difusão

Reutilizando os arquivos na Wikipédia ou fora: criando eventos e envolvendo comunidades locais ou globais.

5 - Métricas

Medindo o impacto: selecionando ferramentas para analisar o uso e o impacto dos arquivos.

GLAM-Wiki Museu Paulista

Povo Conta
Museu do Ipiranga



Olá! Vista parcial do Edifício Alina Aroux, São Paulo/SP
Criador(a)(s) Fotolabor, Werner Haberker
Instância de fotografia
Material utilizado: papel fotográfico, gelatina bromuro

Quanto itens de cada descritor você vê?
Edifício Alina Aroux

Palácio de Justiça de São Paulo

edifício residencial

Instituto de Aposentados e Pensões dos Industriários

Várzea do Carmo

AUTENTICAR PULAR INÍCIO

WIKICONCURSO
NOVO MUSEU DO IPIRANGA

Participe e concorra a prêmios de até R\$ 2500!

Mais informações WP:WIKIMP



15/03 a 15/06

Organização: WMB (Wiki Movimento Brasil)

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP

Maratona de edição na Wikipédia
Os indígenas no museu

17/04 - 10h às 16h



Evento online

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc



Editoratona
Mulher, Arte e História

27/03
10h-16h



Venha melhorar o conteúdo na Wikipédia sobre mulheres do acervo do Museu Paulista, como parte da iniciativa Artes+Feminismos na Lusofonia 2020

Evento online


Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, GOETHES INSTITUT



As fotografias de Guilherme Gaensly no acervo do Museu Paulista



- Introdução
- O Museu Paulista
- Edifícios e construções
- A cidade de São Paulo
- O Centro de São Paulo
- A Estação e Parque da Luz
- O Estado de São Paulo
- Retratos
- Posfácio

Este livro foi desenvolvido no contexto do Projeto Novo Museu do Ipiranga, organizado pelo Grupo de Usuários Wiki Movimento Brasil e pelo Museu do Ipiranga em parceria com a Fundação Getúlio Vargas e com o apoio da Universidade de São Paulo e da Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo.

MARATONA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA
CARTOGRAFIAS E TERRITÓRIOS

EVENTO ONLINE
10/07 - 16h às 18h



Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc



MARATONA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA
AS ÁGUAS DO MUSEU PAULISTA

EVENTO ONLINE
19/06 - 14h às 18h



Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc



Maratona de edição na Wikipédia
São Paulo fotográfica

03/05 - 10h às 13h



Evento online

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc



Maratona de edição na Wikipédia
Lutas pela Independência do Brasil

29/05 - 10h às 16h



Evento online

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc




WIKIDATA LAB XXI
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ESTRUTURADAS

Este treinamento apresenta conceitos básicos e aplicações para a integração do Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Para este evento, parte do grupo Wikidata Lab, possui uma apresentação e uma coleção de exemplos práticos sobre integração de dados do Wikidata no contexto de eventos para a Wikipédia em português.

O evento também é organizado em colaboração com o Núcleo de Estudos em Políticas de Inovação e Tecnologia da USP.


Por favor, se tiver interesse em participar do evento, faça seu cadastro no site de inscrição. Para a data de inscrição, veja o link.

Local: Online
Data: 16/05/2023 (quarta-feira) das 10h às 17h.

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc



WIKIDATA LAB XXIII
WIKI-EDUCAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO DE DADOS

Este treinamento apresenta conceitos básicos e aplicações para a integração do Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Para este evento, parte do grupo Wikidata Lab, possui uma apresentação e uma coleção de exemplos práticos sobre integração de dados do Wikidata no contexto de eventos para a Wikipédia em português.

O evento também é organizado em colaboração com o Núcleo de Estudos em Políticas de Inovação e Tecnologia da USP.


Por favor, se tiver interesse em participar do evento, faça seu cadastro no site de inscrição. Para a data de inscrição, veja o link.

Local: Online
Data: 16/05/2023 (quarta-feira) das 10h às 17h.

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc, NeuroMat



WIKIDATA LAB XXIV
POSICIONAMENTO DIGITAL RELATIVO

Este treinamento apresenta conceitos básicos e aplicações para a integração do Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Para este evento, parte do grupo Wikidata Lab, possui uma apresentação e uma coleção de exemplos práticos sobre integração de dados do Wikidata no contexto de eventos para a Wikipédia em português.

O evento também é organizado em colaboração com o Núcleo de Estudos em Políticas de Inovação e Tecnologia da USP.

Por favor, se tiver interesse em participar do evento, faça seu cadastro no site de inscrição. Para a data de inscrição, veja o link.

Local: Online
Data: 16/05/2023 (quarta-feira) das 10h às 17h.

Organização: WMB

Parceria: Fundação

Realização: USP, FUSP, Sesc, GOETHES INSTITUT



Elementos retratados neste ficheiro

[Editar](#)

retrata

da wiki Wikidata



Independência ou Morte

✓ **Saliente**

guerra

Marcar como saliente

céu

Marcar como saliente

nuvem

Marcar como saliente

horizonte

Marcar como saliente

colina

Marcar como saliente

casa

Marcar como saliente

Categorias (+⁺): [Tile set of Independência ou Morte](#) | [Independence or Death \(painting\)](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Land vehicles in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [History paintings in the Museu Paulista](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Paintings of streams](#) (-) (±) (↓) (↑) | [People wearing uniforms in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Military people in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Weapons in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Swords in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Recreational horse riding in art](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Paintings of cavalry in battle](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Paintings of oxen](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Paintings in the Museu Paulista](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Brazil in history paintings](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Great Hall of Museu do Ipiranga](#) (-) (±) (↓) (↑) | (+)

[[editar](#)]

Categorias ocultas: [Large images](#) | [Pages with complex technique templates](#) | [Artworks with Wikidata item](#) | [Artworks with accession number from Wikidata](#) | [Artworks with known accession number](#) | [Artworks digital representation of 2D work](#) | [Featured pictures on Wikimedia Commons](#) | [Pictures of the day \(2014\)](#) | [PD-old missing SDC copyright status](#) | [CC-PD-Mark](#) | [PD-old-100-expired](#) | [PD-Art \(PD-old-auto-expired\)](#) | [PD-Art missing SDC copyright status](#) | [Images with annotations](#) | [NeuroMat's partnership with Museu Paulista USP](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Gigapixel images from the Google Art Project](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Google Art Project works by Pedro Américo](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Files uploaded by Éder Porto](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Featured pictures of paintings from Brazil](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Featured pictures from the Google Art Project](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Featured pictures in the public domain](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Valued images sorted by promotion date](#) | [Valued images promoted 2025-02](#) | [Valued images missing SDC source of file](#) | [Valued images missing SDC copyright status](#) | [Valued images missing SDC copyright license](#) | [Valued images missing SDC creator](#) | [Valued images missing SDC inception](#)



GLAM-Wiki do Metropolitan Museum of Art

Local de nascimento da
maioria dos artistas
proeminentes do Metropolitan
Museum of Art:
<https://w.wiki/4Qpu>



Gráfico do Wikidata retratando os assuntos da representação da Hudson River School
 (Fuzheado, CC BY-SA, w.wiki/4V6p)



GLAM-Wiki do Metropolitan Museum of Art

Lih, Andrew. "Combining AI and
Human Judgment to Build Knowledge
about Art on a Global Scale"

<https://tinyurl.com/25wstmhk>

Tag, That's It!, o jogo que está sendo
jogado no Metropolitan Museum of Art
(Fuzheado, CC BY-SA 4.0,
w.wiki/4V6W, w.wiki/4V6X)



Atividade 2

Que tal navegar pela web e localizar outros projetos GLAM-Wiki de Museus e Arquivos?
Para essa atividade, encontre duas iniciativas (além do Museu Paulista) que você ache interessante.

Vocês podem encontrar as iniciativas em português através desse link:
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:GLAM>.

Para iniciativas fora da língua portuguesa, veja: <https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM>.

Bibliografia

CAMARGO-MORO, F. de. Museu: Aquisição-Documentação. Rio de Janeiro: Livraria Eça Editora, 1986.

CÂNDIDO, M. I. Documentação Museológica. CÂNDIDO, Maria Inez. Caderno de diretrizes museológicas. 2.ed. Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais; Belo Horizonte, Secretaria de Estado da Cultura, Superintendência de Museus, 2006.

CARVALHO, V. C. de. Um museu universitário de história. In: CARVALHO, Vânia de Carneiro de (coord); LIMA, Solange Ferraz de (coord). Ciclo curatorial. São Paulo, SP: Edusp; Museu Paulista da USP, 2022.

CERAVOLO, S.M.; TÁLAMO, M.F.G.M. Tratamento e organização de informações documentárias em museus. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 10: 241-253, 2000

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Acervos digitais nos museus: manual para realização de projetos. Instituto Brasileiro de Museus; Universidade Federal de Goiás - Brasília, DF: Ibram, 2020. Disponível em:

<https://antigo.museus.gov.br/acervos-digitais-nos-museus-manual-para-realizacao-de-projetos/> Acesso em: 1 dez. 2024.

LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002,

MARTINS, L. C.; MARTINS, D. L. Desafios e aprendizados na implantação do Tainacan nos museus do Instituto Brasileiro de Museus. *Revista Eletrônica Ventilando Acervos*, Florianópolis, v. especial, n. 1, p. 91-107, jul. 2021. Disponível em: <https://ventilandoacervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2021/08/A6-Luciana-e-Dalton.pdf>.

Bibliografia

MONTEIRO, Juliana. **Documentação em museus e objeto-documento: sobre noções e práticas**. São Paulo, ECA/USP. **Dissertação de Mestrado, 2014**. <https://doi.org/10.11606/D.27.2014.tde-22012015-10563>.

MONTEIRO, Juliana; LARA, Marilda Ginez Lopes de. A NOÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS NAS NORMAS SPECTRUM E CIDOC/ICOM. In: **Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação, 15., 2014, Belo Horizonte**. <https://brapci.inf.br/v/185911>

OLIVEIRA, A. de A.; FEITOSA, A. C. A. A difusão digital nos museus IBRAM: implantação do projeto Tainacan. Revista Eletrônica Ventilando Acervos, Florianópolis, v. especial, n. 1, p. 70-90, jul. 2021. Disponível em: <https://ventilandoacervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2021/08/A5-Amanda-de-Almeida.pdf>. Acesso em: 1 jan. 2025.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE STANDARDIZAÇÃO. ISSO 2788. Guidelines for the establishment and development of monolingual thesaurus. 2008.

PADILHA, Renata Cardozo. **Documentação Museológica e Gestão de Acervo / Renata Cardozo Padilha – Florianópolis: FCC, 2014**.

SANTOS, C. P. dos; LOUREIRO, M. L. de N. M. A Documentação museológica das coleções de ciência e tecnologia em ambiente digital: o caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins. *Museologia & Interdisciplinaridade*, [S. l.], v. 10, n. Especial, p. 135–157, 2021. Disponível: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/34816>.

TURNER, H. Critical Histories of Museum Catalogues. *Museum Anthropology* 39:102-10, 2016. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/307898095_Critical_Histories_of_Museum_Catalogues. Acesso em: ago. 2024.

TURNER, H. Organizing Knowledge in Museums: A Review of Concepts and Concerns. *Knowledge Organization*, 44. 472-484, 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/321985714_Organizing_Knowledge_in_Museums_A_Review_of_Concepts_and_Concerns. Acesso em: ago. 2024.