BLOCO III

III Normas e manuais

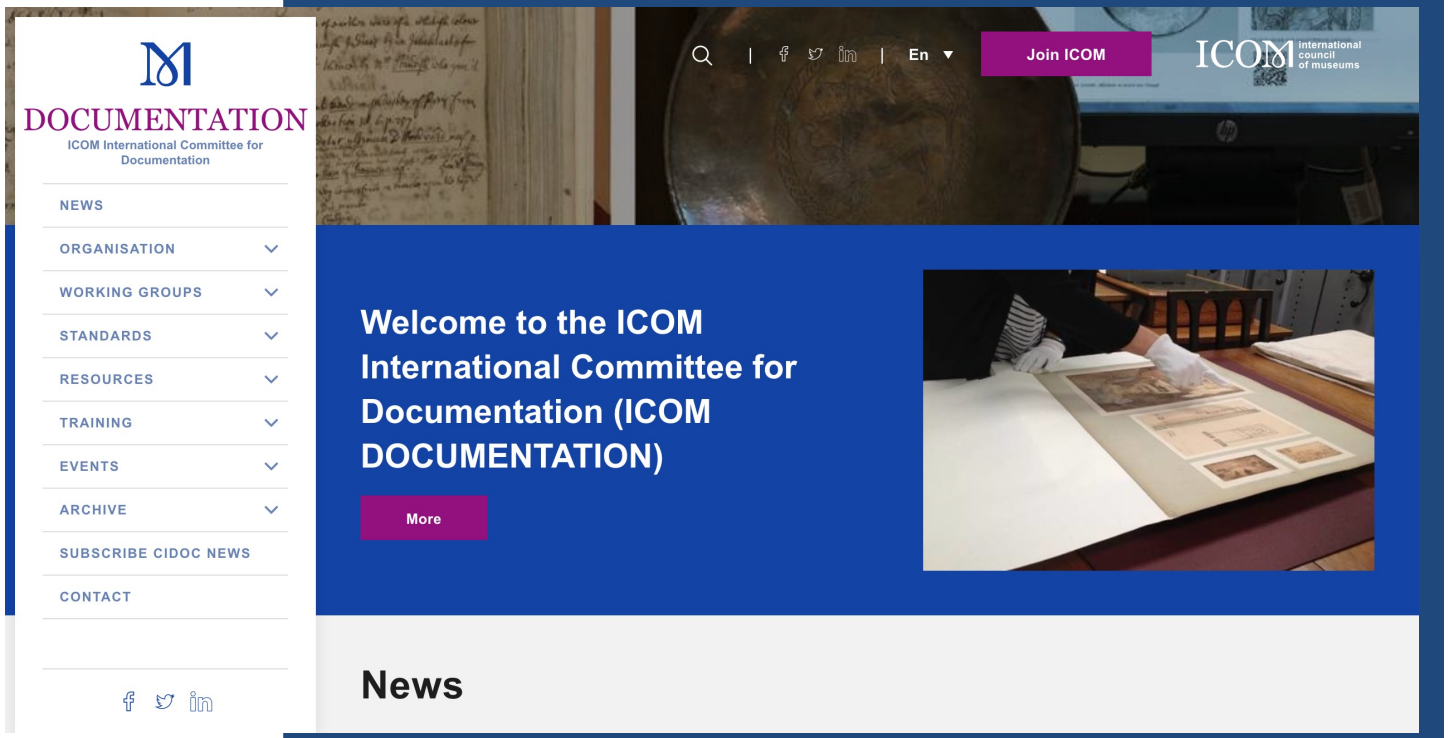
As iniciativas de standartização

CIDOC e SPECTRUM:

As duas normas datam de meados da década de 1990 – a SPECTRUM em 1994 e as Categorias do CIDOC em 1995. Ao se considerar as trajetórias históricas do CIDOC e da Collections Trust (então Museum Documentation Association ou MDA) que levaram à concepção, respectivamente, das categorias e da SPECTRUM, pode-se inferir que os documentos nasceram em um período no qual as duas organizações expressavam o amadurecimento de discussões iniciadas entre o final da década de 1960 e início da década de 1970 em torno de padrões e formatos mínimos para a documentação em museus (MATOS, 2012).

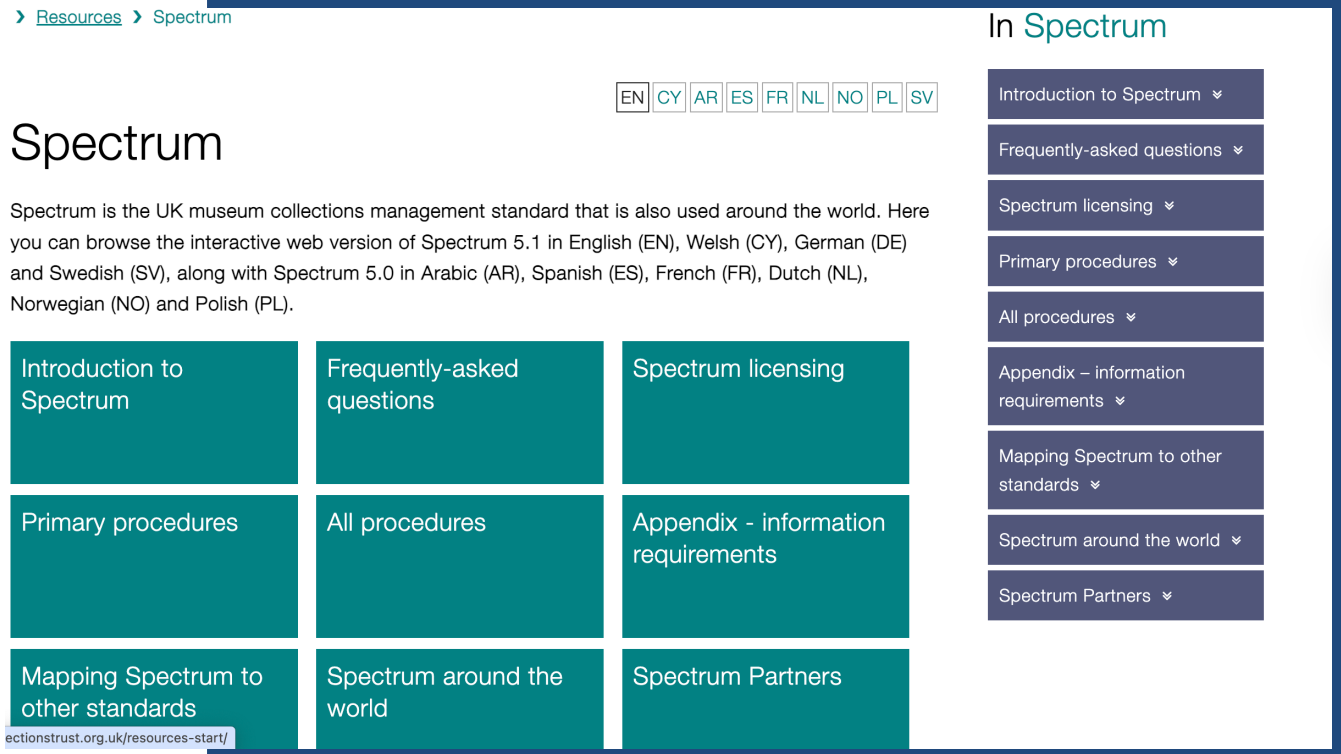
MONTEIRO, Juliana; LARA, Marilda Ginez Lopes de. A NOÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS NAS NORMAS SPECTRUM E CIDOC/ICOM. In: **Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação, 15., 2014, Belo Horizonte.** https://brapci.inf.br/v/185911

CIDOC/ICOM



cidoc.mini.icom.museum/

SPECTRUM



collectionstrust.org.uk/spectrum/

Cataloguing Culture Object

Em português:

https://ccortes87.wixsite.com/pcco

://www.vraweb.org/cco

IBRAM

https://www.gov.br/museus/pt-br

Bibliografia

CAMARGO-MORO, F. de. Museu: Aquisição-Documentação. Rio de Janeiro: Livraria Eça Editora, 1986.

CÂNDIDO, M. I. Documentação Museológica. CÂNDIDO, Maria Inez. Caderno de

diretrizes museológicas. 2.ed. Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais; Belo Horizonte, Secretaria de Estado da Cultura, Superintendência de Museus, 2006.

CARVALHO, V. C. de. Um museu universitário de história. In: CARVALHO, Vânia de Carneiro de (coord); LIMA, Solange Ferraz de (coord). Ciclo curatorial. São Paulo, SP: Edusp; Museu Paulista da USP, 2022.

CERAVOLO, S.M.; TÁLAMO, M.F.G.M. Tratamento e organização de informações documentárias em museus. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 10: 241-253, 2000

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Acervos digitais nos museus: manual para realização de projetos. Instituto Brasileiro de Museus; Universidade Federal de Goiás - Brasília, DF: Ibram, 2020. Disponível em:

https://antigo.museus.gov.br/acervos-digitais-nos-museus-manual-para-realizacao-de-projetos/ Acesso em: 1 dez. 2024.

LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002,

MARTINS, L. C.; MARTINS, D. L. Desafios e aprendizados na implantação do Tainacan nos museus do Instituto Brasileiro de Museus. Revista Eletrônica Ventilando Acervos, Florianópolis, v. especial, n. 1, p. 91-107, jul. 2021. Disponível em: https://ventilandoacervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2021/08/A6-Luciana-e-Dalton.pdf.

Bibliografia

MONTEIRO, Juliana. **Documentação em museus e objeto-documento: sobre noções e práticas. São Paulo, ECA/USP. Dissertação de Mestrado, 2014.** https://doi.org/10.11606/D.27.2014.tde-22012015-10563.

MONTEIRO, Juliana; LARA, Marilda Ginez Lopes de. A NOÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS NAS NORMAS SPECTRUM E CIDOC/ICOM. In: **Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação, 15., 2014, Belo Horizonte.** https://brapci.inf.br/v/185911

OLIVEIRA, A. de A.; FEITOSA, A. C. A. A difusão digital nos museus IBRAM: aimplantação do projeto Tainacan. Revista Eletrônica Ventilando Acervos, Florianópolis, v. especial, n. 1, p. 70-90, jul. 2021. Disponível em: https://ventilandoacervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2021/08/A5-Amanda-de-Almeida.pdf. Acesso em: 1 jan. 2025.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE STANDARDIZAÇÃO. ISSO 2788. Guidelines for the establishment and development of monolingual thesaurus. 2008.

PADILHA, Renata Cardozo. Documentação Museológica e Gestão de Acervo / Renata Cardozo Padilha – Florianópolis: FCC, 2014.

SANTOS, C. P. dos; LOUREIRO, M. L. de N. M. A Documentação museológica das coleções de ciência e tecnologia em ambiente digital: o caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Museologia & Interdisciplinaridade, [S. l.], v. 10, n. Especial, p. 135–157,2021. Disponível: https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/34816.

TURNER, H. Critical Histories of Museum Catalogues. Museum Anthropology 39:102-10,2016. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/307898095_Critical_Histories_of_Museum_Catalogues. Acesso em: ago. 2024.

TURNER, H. Organizing Knowledge in Museums: A Review of Concepts and Concerns.Knowledge Organization, 44. 472-484, 2017. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/321985714_Organizing_Knowledge_in_Museums_A_Review_of_Concepts_and_Concerns. Acesso em: ago. 2024.