

**PLANO BIMESTRAL DE ENSINO: 3º BIMESTRE/2016**

**Disciplina :** ATIVIDADES ARTÍSTICAS (musica)

**Turma :** 6º Ano A FUND. II

**Nº de aulas previstas:**

**Nome do Professor:** Jocélio

PROPOSTA CURRICULAR SEE	
CONTEÚDOS	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Linguagens artísticas</li><li>• Intrumentos de cordas.</li><li>- instrumentos de percussão.</li><li>- instrumentos de sopro.</li><li>- Patrimonio musical brasileiro.</li><li>- Cantigas popular</li></ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre</li><li>• Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na musica.</li><li>• Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da musica.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.</li><li>- Reconheça o patrimônio imaterial da musica brasileira.</li><li>- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.</li><li>- Opere com as quatro operações básicas.</li></ul> <p><b>IMPORTANTE OBSERVAR TAMBÉM A LISTAS DAS DEZ HABILIDADES PRIORIZADAS POR ANO/SÉRIE PELA SEE/CEGB</b></p>

**PLANO DE PROFESSOR**

Neste campo, registrar as habilidades ainda não assimiladas pela turma, a serem trabalhadas no bimestre ( detectadas no diagnóstico)

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na musica.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da musica.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da musica brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1

### 1- Habilidades esperadas para que os alunos desenvolvam as atividades relativas à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na música.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da música.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da música brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

### 2- Sequência das atividades de ensino-aprendizagem e avaliação contínua relativa à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:

- Avaliação diagnóstica sobre o assunto : desenho e questões sobre música .
- Apreciação de imagens e leituras sobre música .
- Perceber a origem da música e sua manifestação .
- reconhecer os instrumentos de sopro.
- Desenhos dos instrumentos conhecidos .

### 3- Materiais de apoio pedagógico relativo à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:

Caderno do aluno , livros paradidáticos , imagens ilustrativas, vídeos e filmes, etc.

### 4- Lições de casa previstas relativas à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:

Atividades no caderno do aluno

### 5- Expectativas de aprendizagem relativas à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na música.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da música.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da música brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

**6- Instrumentos de avaliação relativos à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:**

Desenvolvimentos das atividades do caderno do aluno, trabalhar com a linguagem escrita e visual .

**7- Proposta de recuperação contínua, relativa à Situação de Aprendizagem 1 do 3º bimestre:**

Refazer as atividades propostas em um novo tempo e com um novo olhar

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2

**1- Habilidades esperadas para que os alunos desenvolvam as atividades relativas à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na musica.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da musica.
  - Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
  - Reconheça o patrimônio imaterial da musica brasileira.
  - Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
  - Opere com as quatro operações básicas.

**2- Sequência das atividades de ensino-aprendizagem e avaliação contínua relativa à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

- Apreciação da tridimensionalidade na musica .
- Desenho de instrumentos de percussão.
- Jogos musicais.
- Estudo do Hino nacional.
- Tempo e ritmo na musica. (parâmetros da musica)

**3- Materiais de apoio pedagógico relativo à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

Caderno do aluno , livros paradidáticos , imagens ilustrativas, vídeos e filmes, etc.

**4- Lições de casa previstas relativas à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

Atividades do caderno do aluno

**5- Expectativas de aprendizagem relativas à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na musica.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da musica.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da musica brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

**6- Instrumentos de avaliação relativos à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

Desenvolvimentos das atividades do caderno do aluno, trabalhar com a linguagem escrita e visual .

**7- Proposta de recuperação contínua, relativa à Situação de Aprendizagem 2 do 3º bimestre:**

Refazer as atividades propostas em um novo tempo e com um novo olhar

### **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3**

**1- Habilidades esperadas para que os alunos desenvolvam as atividades relativas à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na musica.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da musica.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da musica brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

**2- Sequência das atividades de ensino-aprendizagem e avaliação contínua relativa à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

- Apreciação de imagens dos instrumentos de cordas .
- Desenho das paisagens sonoras escolar.
- leitura de texto e imagens .
- Jogo dos sons , perto e longe .
- Montagem de apresentação musical.

**3- Materiais de apoio pedagógico relativo à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

Caderno do aluno , livros paradidáticos , imagens ilustrativas, vídeos e filmes, etc.

**4- Lições de casa previstas relativas à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

Atividades do caderno do aluno

**5- Expectativas de aprendizagem relativas à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na música.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da música.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da música brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

**6- Instrumentos de avaliação relativos à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

Desenvolvimentos das atividades do caderno do aluno, trabalhar com a linguagem escrita e visual .

**7- Proposta de recuperação contínua, relativa à Situação de Aprendizagem 3 do 3º bimestre:**

Refazer as atividades propostas em um novo tempo e com um novo olhar

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4

### 1- Habilidades esperadas para que os alunos desenvolvam as atividades relativas à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na música.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da música.
- Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
- Reconheça o patrimônio imaterial da música brasileira.
- Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
- Opere com as quatro operações básicas.

### 2- Sequência das atividades de ensino-aprendizagem e avaliação contínua relativa à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:

- Apreciação de músicas diferentes .
- ensaios para apresentação .
- leitura de textos e imagens .
- Criação de música .
- estudo de música hino nacional.

### Materiais de apoio pedagógico relativo à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:

Caderno do aluno , livros paradidáticos , imagens ilustrativas, vídeos e filmes, etc.

### 3- Lições de casa previstas relativas à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:

Atividades do caderno do aluno

### 4- Expectativas de aprendizagem relativas à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:

- Que o educando estabeleça diferenciações entre o espaço bi e o tridimensional

- Estabelecer diferenciações entre o ruído e timbre
- Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional na música.
- Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da música.
  - Conheça as propriedades dos instrumentos tradicionais e da orquestra.
  - Reconheça o patrimônio imaterial da música brasileira.
  - Reconheça mensagens implícitas e explícitas na linguagem musical.
  - Opere com as quatro operações básicas.

**5- Instrumentos de avaliação relativos à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:**

Desenvolvimentos das atividades do caderno do aluno, trabalhar com a linguagem escrita e visual .

**6- Proposta de recuperação contínua, relativa à Situação de Aprendizagem 4 do 3º bimestre:**

Refazer as atividades propostas em um novo tempo e com um novo olhar