

TOPIC 1- Video 3

A QUICK REMINDER

No Vídeo 3, apresentamos os **gêneros acadêmicos descritivos**, que se dedicam a enumerar e representar os aspectos de um tema específico. Aqui, os adjetivos são fundamentais para caracterizar as observações do autor.

Esses gêneros se manifestam em diferentes formas, como fichamentos, resenhas, seções de trabalhos científicos, relatórios de pesquisa e até diários de bordo. Mesmo que pareça confuso, diários de pesquisa, por exemplo, podem conter elementos narrativos e descritivos simultaneamente.

Uma forma especialmente interessante desse gênero é a resenha acadêmica, encontrada em periódicos especializados. Elas fornecem análises críticas de obras acadêmicas e apresentam uma estrutura bem definida.

Estrutura da Resenha:

1. **Contextualização:** Introdução contextualizando a obra que será resenhada.
2. **Apresentação do Conteúdo:** Descrição detalhada da obra, seu conteúdo e contexto.
3. **Detalhes Organizacionais:** Informações sobre a estrutura da obra e como ela está organizada.
4. **Veredito do Crítico:** Opinião crítica do autor da resenha sobre a obra, enfatizando suas contribuições e importância.

Ao ler uma resenha, observe como esses elementos se combinam para formar uma análise completa da obra, desde sua contextualização até a conclusão crítica do autor.

IMPLEMENTATION ACTIVITY

Exercise 1:

Quais reviews (resenhas) são relevantes na sua área de atuação? Você consegue identificar a estrutura que a compõe?

Escolha uma resenha para estudar. Leia as orações que introduzem cada parágrafo e anote a ideia central (se necessário, utilize uma ferramenta de tradução online). Qual o objetivo de cada um deles? Qual é o veredito final do crítico?