



INSTRUÇÕES GERAIS PARA ENTREGA DE TRABALHO DA OFICINA IMAGEM, FOTOJORNALISMO E AUDIOVISUAL – profa. Andrea Rosendo (PROLAM-USP)

- a) **Objetivo:** Construção de narrativas contra-hegemônicas na desconstrução de estereótipos de grupos e/ou territórios subrepresentados por meio de mídias digitais na linguagem fotojornalística.

A produção precisa conter:

- b) **Título**
- c) **Sinopse:** resumo da proposta do trabalho – máximo 5 linhas.
- d) **Legenda nas fotos:** autoria da foto, identificação de pessoas e locais na foto, além de datar.
- e) **Palavras chaves** (para buscas na internet – máximo 5 palavras) [Exemplos: Racismo estrutural, mulheres negras, periferia, feminismo negro, colonialismo, cultura negra de resistência, religiões afro-brasileiras, cultura indígena, democracia, jornalismo antirracista...]
- f) **Ficha técnica** – Listar a função que cada integrante do grupo irá desempenhar na produção. O mesmo integrante pode atuar em mais de uma função. [Exemplos: Fotografia, Edição, diagramação, direção de arte, pesquisa bibliográfica, trabalho de campo, produção, direção, roteiro...]
- g) **Referência bibliográfica** - opcional
- h) **Assinatura do trabalho:** “Trabalho de conclusão da oficina de Imagem, Fotojornalismo e audiovisual – Jornalismo Digital, do projeto de formação Diversidades USP” [Assinatura) pode ser inserida no início ou no final do trabalho a ser produzido]
- i) **Arte de capa** (com tema/nome do produto – formato jpg).
- j) **No caso de vídeo-álbum -Tempo máximo:** 5 minutos.
- k) **No caso de e-book ou álbum:** 15 páginas no máximo.
- l) **Número máximo de fotografias:** 12.
- m) **Sugestões de propostas de produções a serem desenvolvidas:** e-book de fotos (fotolivros), mural de fotos, storyboard de fotos, álbum de fotos, álbuns folheáveis, clipe de fotos. [O grupo somente poderá apresentar uma proposta]
- n) **Sugestão de plataformas:** Google, Canvas, Youtube, Padlet...
- o) **SOBRE O ENVIO DO TRABALHO**
- a) **Enviar para o e-mail:** diversidades@usp.br
- b) **Formato de envio:** JPG/Mp4/pdf e/ou com o link acesso à plataforma na internet.
- c) **Prazo para envio do trabalho:** 16 de setembro de 2022.
- d) **Informação que deve conter no ‘assunto’ do e-mails** – Oficina Imagem + “título”



- e) **Informações que devem conter no corpo do e-mail**: 1. Tema da produção, 2. Sinopse, 3. Ficha técnica e 4. Integrantes do grupo: lista com nomes completos d@s com seus respectivos números de documento do RG.
- f) **Termo de autorização de imagem** (caso necessário): anexar.

ORIENTAÇÕES GERAIS

- a) O trabalho deve ser enviado uma só vez – por um representante de grupo.
- b) Os grupos podem conter no mínimo 6 e no máximo 10 pessoas.
- c) A produção é uma atividade exclusiva para alunos inscritos no módulo raça/etnia da formação online de extensão universitária Diversidades e Inclusão Social em Direitos Humanos.
- d) A entrega do trabalho de conclusão de curso é **opcional**.
- e) Como sugestão de formação de grupo, encaminhamos abaixo, a lista de todos os inscritos com seus respectivos e-mails para que se organizem e façam contatos entre si.
- f) Caso haja mudança na formação dos componentes dos grupos, apenas informar os nomes completos do integrante (nas informações do e-mail de entrega da produção do grupo de trabalho) de quem realmente irá participar, conforme acima indicado.
- g) Caso alguém decida participar da produção de trabalho de outra oficina, informar apenas seu nome e RG na entrega do trabalho seguindo as respectivas instruções de envio da oficina correspondente. (Só é possível participar da produção de trabalho de uma oficina)
- h) Alunos inscritos no módulo raça/etnia que não puderam participar da oficina **Imagem, Fotojornalismo e Audiovisual** pelo Zoom, podem produzir os trabalhos integrando-se a um dos grupos formados. Lembrando que as oficinas estão sendo transmitidas pelo Youtube e ficam disponíveis em nossos Canal Diversidades USP.
- i) O contato com os integrantes da **oficina de Imagem** pode ser feito por email, conforme listagem anexa.
- j) Os trabalhos dos alunos serão publicados no site do projeto Diversidades USP

Atenciosamente,

Coordenação do módulo Raça/Etnia

Diversidades e Inclusão Social em Direitos Humanos