

ARTE EGÍPCIA

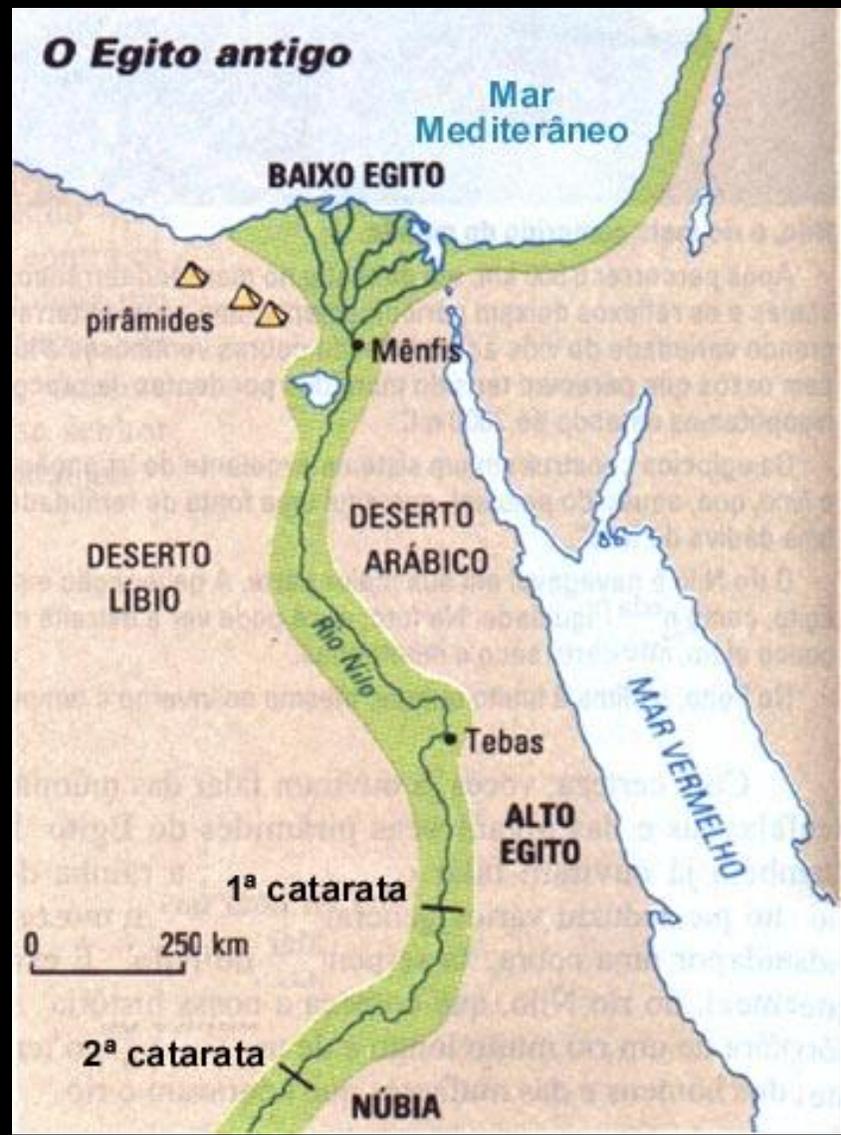
Parte I

Introdução.

A arte das pirâmides, os
faraós e a religião.

9º ano

Prof. Adriano



- O **EGITO** situa-se na ponta nordeste do **continente africano**, entre os desertos da **Líbia** (a ocidente) e da **Arábia** (a oriente), e devido à sua posição pode ser considerado um grande oásis.



O EGITO

é a terra...

- das GRANDIOSAS PIRÂMIDES.
- dos FARÓS.
- do culto aos DEUSES.
- Dos ENCANTAMENTOS.
- das MÚMIAS
EMBALSAMADAS.
- dos ADORNOS DE OURO.
- da ARTE ADMIRÁVEL.



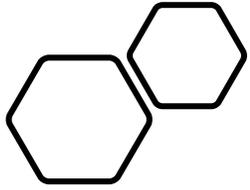
A CULTURA EGÍPCIA

- O aspecto mais importante da cultura egípcia era a **RELIGIÃO**.
- Isso se observa principalmente nas **PIRÂMIDES**, enormes túmulos destinados a **guardar o corpo do faraó**, a fim de que depois de morto, ele possa **retornar para junto das Divindades**.

AS PIRÂMIDES

- Grandiosas montanhas de pedra que se ergueram como marcos de momentos importantes da História Antiga.
- As pirâmides revelam uma terra que já estava organizada o suficiente para que se desenvolvessem tecnologias para que se empilhassem gigantescos morros tumulares durante a vida de um único rei.





Construídas
há cerca de
2.700 anos
a.C. ...

- As **Pirâmides** são estruturas monumentais construídas em pedra apoiadas em uma base, que por sua vez, sustenta as faces triangulares que convergem para um vértice.
- Acredita-se que as pirâmides do Egito Antigo eram edifícios funerários (ou mausoléus), embora possam ter sido também templos religiosos.



OS REIS DO EGITO

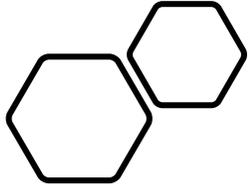
- Os REIS (ou FARAÓS) eram tão ricos e poderosos que forçavam milhares de escravos a trabalharem por eles, ano após ano, a cortarem as pedras, a arrastarem-nas para o local da construção, até que um túmulo ficasse pronto para receber um simples mortal.



Akhenaton e Tutancâmon: pai e filho.
Membros da mais conhecida família de faraós
que governaram o Egito.

- As pirâmides tinham uma importância prática para o REI e seus súditos.
- O **REI** era considerado um **SER DIVINO** que tinha completo domínio sobre a população e, ao PARTIR DESTA MUNDO, **ascenderia** para junto dos **DEUSES** de onde viera.
- As pirâmides, elevando-se para o céu, iriam ajudá-lo a fazer sua ascensão.





PRESERVAÇÃO
E PROTEÇÃO
AO CORPO E À
ALMA DO
FARAÓ

- Além de facilitar a ascensão do REI para o CÉU, a PIRÂMIDE, também **PRESERVARIA SEU CORPO SAGRADO DA DECOMPOSIÇÃO**, pois os egípcios acreditavam que o corpo deveria ser preservado para que a alma pudesse continuar vivendo no além.

A MÚMIA

- Para impedir a desintegração do cadáver faziam a **EMBALSAMAÇÃO** e **ENFAIXAMENTO** com tiras de pano = **MÚMIA**.



- Era para a **MÚMIA DO REI** que a **PIRÂMIDE** fora construída, por isso seu corpo era colocado exatamente no **CENTRO** da gigantesca montanha de pedra.



PIRÂMIDE E CÂMARA FUNERÁRIA

- Dentro da PIRÂMIDE, em toda volta da CÂMARA FUNERÁRIA, fórmulas antigas e encantamentos eram escritos para auxiliar a alma do FARAÓ em sua jornada para o outro mundo.



- Os ritos da Câmara Funerária, que eram antes, apenas para os **FARAÓS**, passaram a ser “copiados” pelos **nobres da casa real**, que passaram a construir túmulos menores, em torno do túmulo do REI.
- Afinal, toda pessoa que se prezava tomava providências para a outra vida, preparando uma **tumba** que abrigasse seu corpo, sua imagem e sua alma, que não ascenderia como a do REI, mas que iria receber **oferendas** de alimentos e bebidas, como era costume da época.

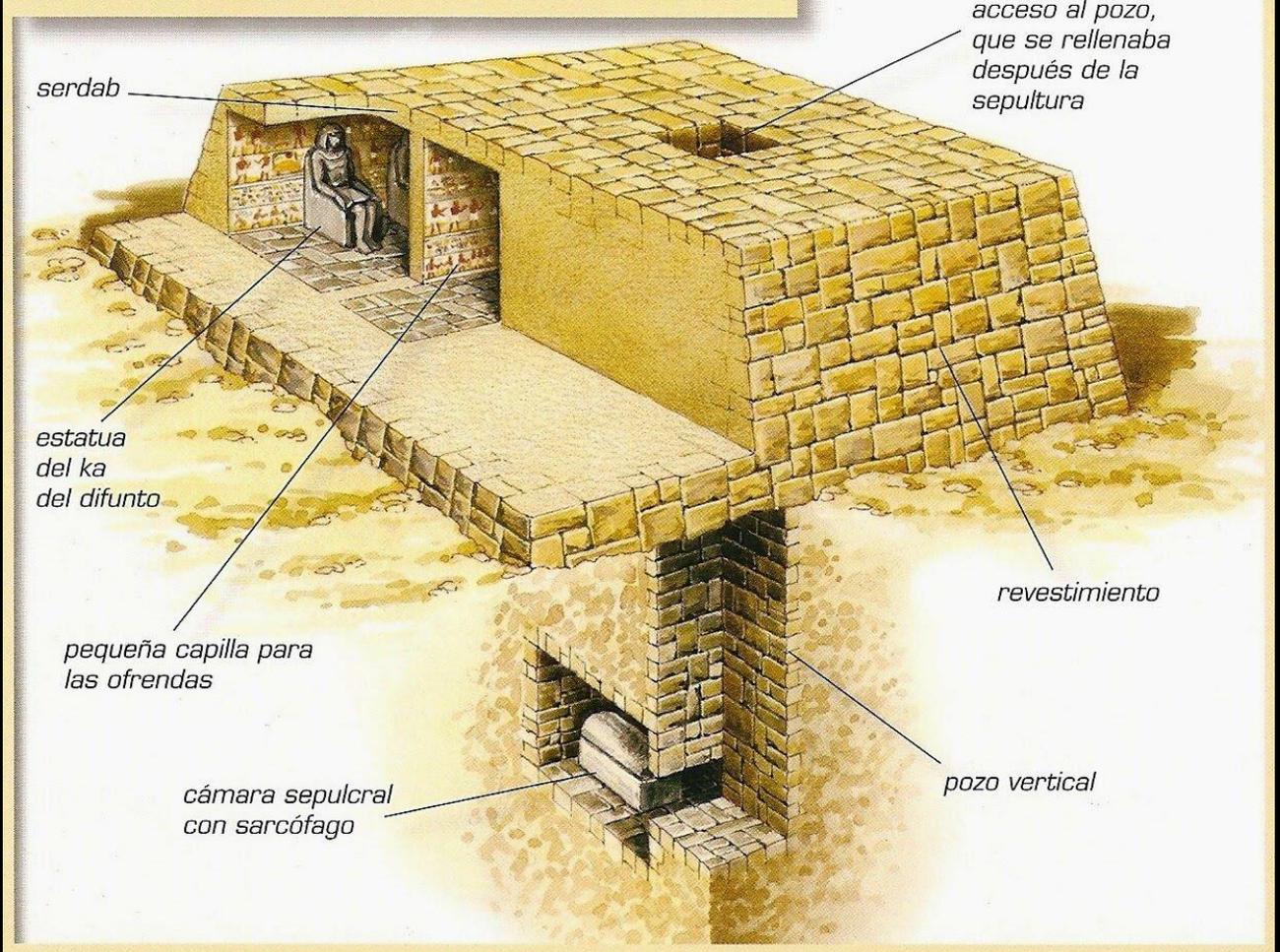
No início, a Mastaba

- As pirâmides têm uma estrutura subterrânea complexa, composta de corredores e salas onde a sala funerária é cavada no solo.
- A construção das pirâmides sofreu uma evolução, desde o monte de areia de forma retangular que cobria a sepultura do [faraó](#), passando pela [mastaba](#) até chegar na sua forma clássica conhecida e admirada.

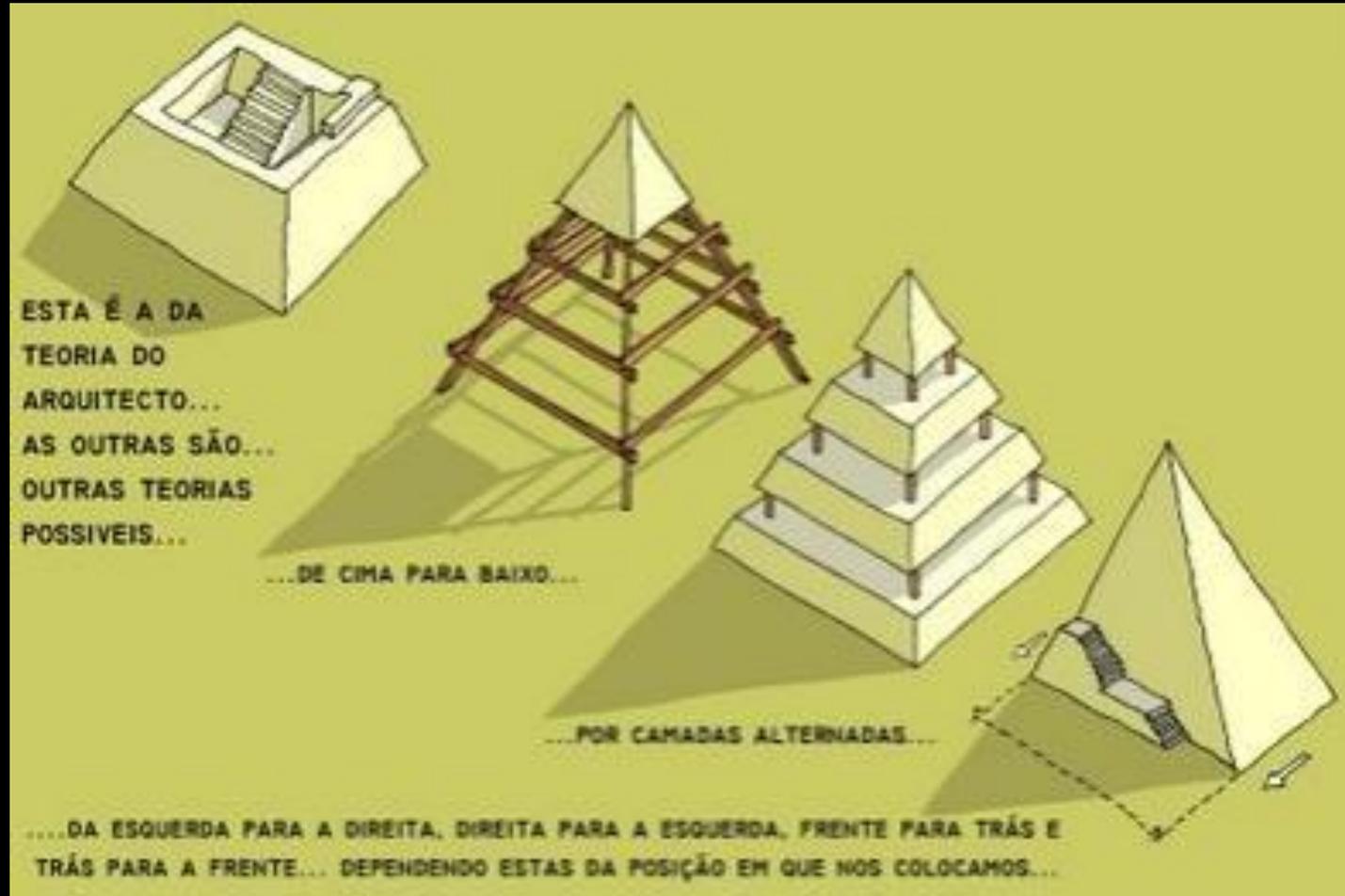
MASTABA

Túmulo egípcio antigo, em que eram sepultados faraós ou nobres importantes do Egito antigo. Tinham a forma de um tronco de pirâmide

CONSTRUCCIÓN DE LA MASTABA



- Várias teorias, ainda hoje, tentam explicar a construção das pirâmides.





AS PIRÂMIDES DE GIZÉ

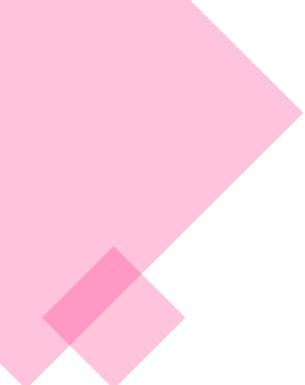
- Durante a construção, as pirâmides foram sendo aprimoradas; os imensos degraus foram preenchidos com pedras e blocos de revestimento, o que lhes conferiu as faces lisas.
- Sua posição orientava-se pelos pontos cardeais e pelas estrelas.
- A porta da frente voltava-se para a estrela polar, a fim de que sua luz se concentrasse sobre a múmia.



- As pirâmides de Gizé, compõem um conjunto impressionante, localizam-se no planalto de Gizé, na margem esquerda do rio Nilo, próximo à cidade do Cairo, no Egito; foram erguidas pelo faraós Quéops, Quéfren e Miquerinos entre 2600- 2500 a.C., para abrigar seus restos mortais.
- As pirâmides foram construídas com base quadrangular e pedras de até vinte toneladas admiravelmente lapidadas.



**Vista
aérea das
Pirâmides
de Gizé.**



PIRÂMIDE DE QUEÓPS

- É a **maior delas** e também a **maior construção de pedra do mundo**, erigida pelo homem que ainda permanece em pé por cerca de 5000 anos.
 - Sua construção foi nivelada sobre uma base de **53 000 metros quadrados**, constituindo um quadrado de 230 metros de lado, tão perfeito que o vértice sudeste é apenas um centímetro mais elevado que o vértice noroeste.
 - A construção feita em lajes, utilizou 2 300 000 calcários maciços de grande porte e imenso peso, por volta de 2,5 toneladas cada um, e, esconde em seu interior, delicadas **câmaras mortuárias**.
- 

- Sua construção mobilizou **100 mil trabalhadores** durante mais de vinte anos. Com 146 metros de altura - o equivalente a um edifício de **48 andares**.
- Atualmente, sua **altura é de 137,16 m**, pois falta parte do seu topo e o revestimento.
- Só excelentes **técnicas de engenharia** poderiam fazer uma obra tão precisa e duradoura.

Por sua grandiosidade a **pirâmide de Quéops**, é uma das **Sete Maravilhas do Mundo Antigo**.

PIRÂMIDE DE QUEÓPS



PIRÂMIDE DE QUÉFREN

- A **segunda Pirâmide de Gizé** foi construída como um túmulo característico para o rei **Quéfren** (*Khafra*), o filho de Quéops, que reinou por 25 anos.
- Um pouco menor que a de seu pai Quéops, a pirâmide de Quéfren, tinha **143 metros de altura**.
- Quéfren escolheu um local elevado atrás da pirâmide do seu pai.

**PIRÂMIDE
DE
QUÉFREN**



PIRÂMIDE DE MIQUERINOS

- **Miquerinos** (em egípcio *Menkaura*), era filho de Quéfren; **reinou poucos anos** e não houve tempo para concluir um monumento bem acabado como o de seu pai. Grande parte do trabalho foi terminado às pressas, usou-se material de qualidade inferior e até mesmo algumas partes foram deixadas inacabadas.
- Sua Pirâmide, a terceira de Gizé, possui **66 metros de altura**.

Pirâmide de Miquerinos



Miquerinos e sua
esposa
Khemernernebtj II



Menkaure e Khemernernebti II