

HISTÓRIA DA ARTE

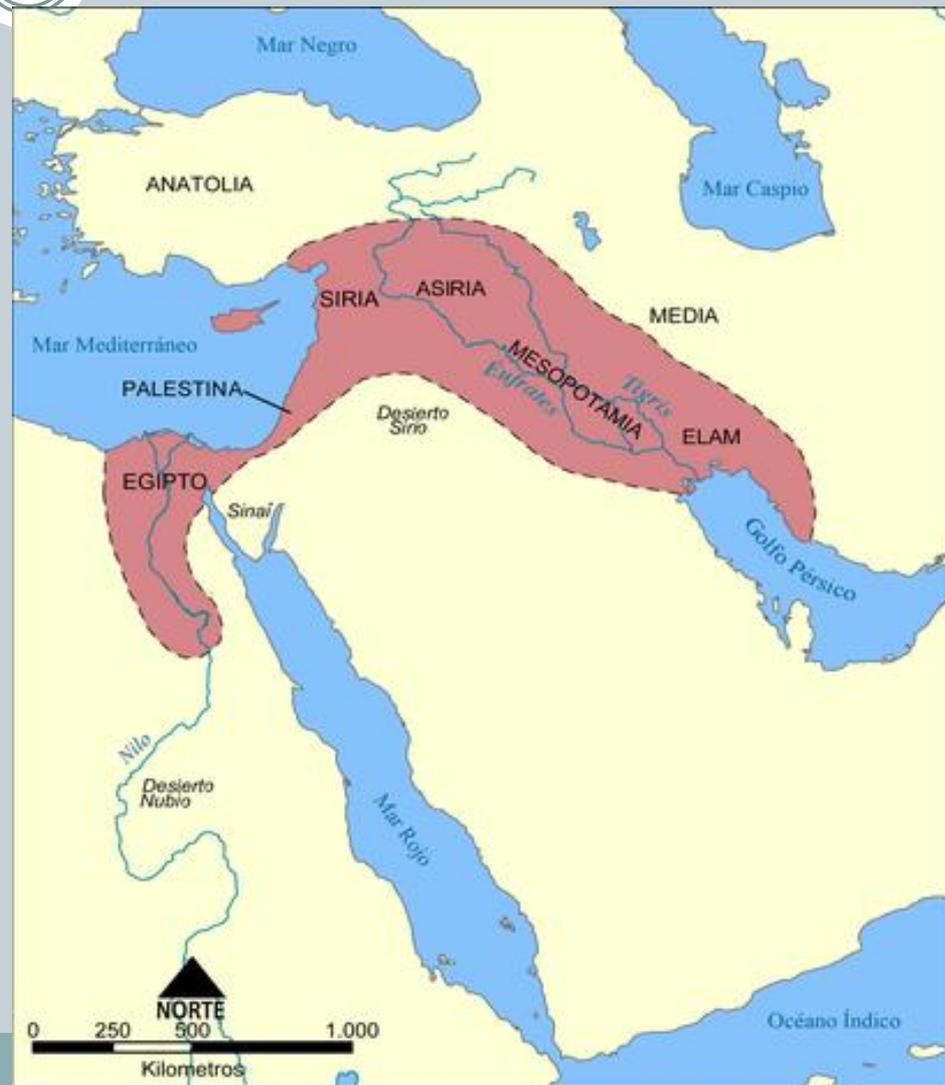


ARTE NEOLÍTICA

9º ano – Prof. Fábio

O INÍCIO

- O Período Neolítico se inicia na região do Oriente em 10.000 a. C, numa zona conhecida como crescente fértil.
- Neolítico significa "pedra nova".



A ARTE NEOLÍTICA

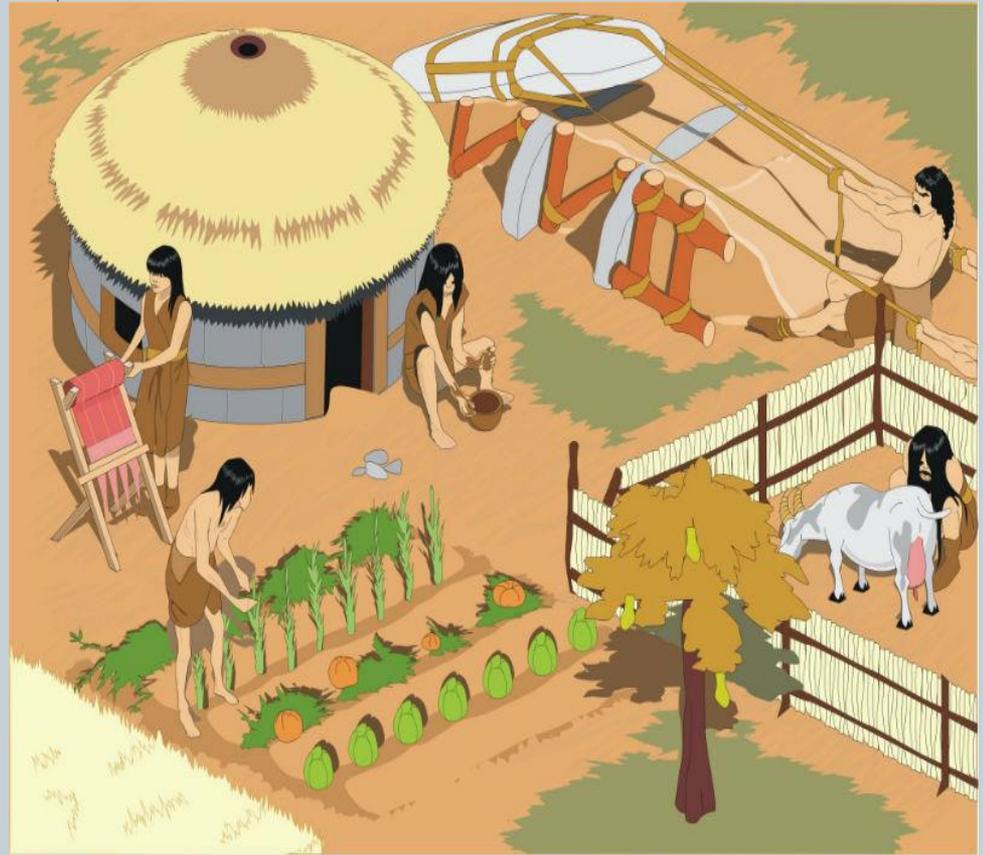


- A arte do **NEOLÍTICO** inicia-se com a **Revolução neolítica**, quando o homem começa a **domesticar animais** e a dar os primeiros passos na **agricultura**.



FAMÍLIA

- Mudança na forma de vida contribui para o aparecimento das primeiras instituições sociais, como a **FAMÍLIA**.



CARACTERÍSTICAS GERAIS



- O Período NEOLÍTICO é o último período da Pré-História: **PERÍODO DA PEDRA POLIDA**.
- Há um aprimoramento técnico da arte.

Desenvolvimento de instrumentos que permitem polir a pedra.



Acontecimentos...



- O homem aprende a assegurar a sua **ALIMENTAÇÃO** pelo próprio **TRABALHO**, iniciando a **AGRICULTURA**, porém torna-se **SEDENTÁRIO** formando **ALDEIAS**.
- Surge a produção de **CERÂMICA**, a fiação e a tecelagem, assim como métodos básicos de **ARQUITETURA** em madeira, tijolo e pedra.
- Iniciam-se também neste período as imponentes **CONSTRUÇÕES** feitas com grandes pedras, relacionadas com o **culto** dos mortos ou com **objetivos religiosos**.



- Ocorre a **DIVISÃO DO TRABALHO**.
- Confecção de instrumentos para a agricultura.
- Confecção de objetos para servir a família: vasos para água, cerâmica, pratos e utensílios domésticos.
- Descoberta do fogo dá início à **ERA DOS METAIS**

O homem passou a cultuar seus mortos, surgindo então os monumentos MEGALÍTICOS, que podem ser: MENIR ou DÓLMEN.



Megalítico: PEDRA GRANDE.
do grego *mega*, grande; *lithos*, pedra.

MENIR

- É um **monólito** (bloco maciço formado por uma só pedra) colocado na posição **vertical**, alguns chegam a pesar três toneladas.



DÓLMEN

- Na Europa Central e Setentrional ocorrem os dólmens, monumentos gigantesco com duas ou mais pedras colocadas verticalmente, sobre as quais se põe, horizontalmente, uma outra pedra.



Tinham caráter religioso e eram usados como túmulos coletivos.

CROMLECH (*ou cromleques*)



- São dólmens e menires organizados na forma circular, com um bloco no centro (altar), para os rituais religiosos.

Em Stonehenge, Inglaterra, vê-se esse tipo de construção do Neolítico, embora esteja em ruínas.

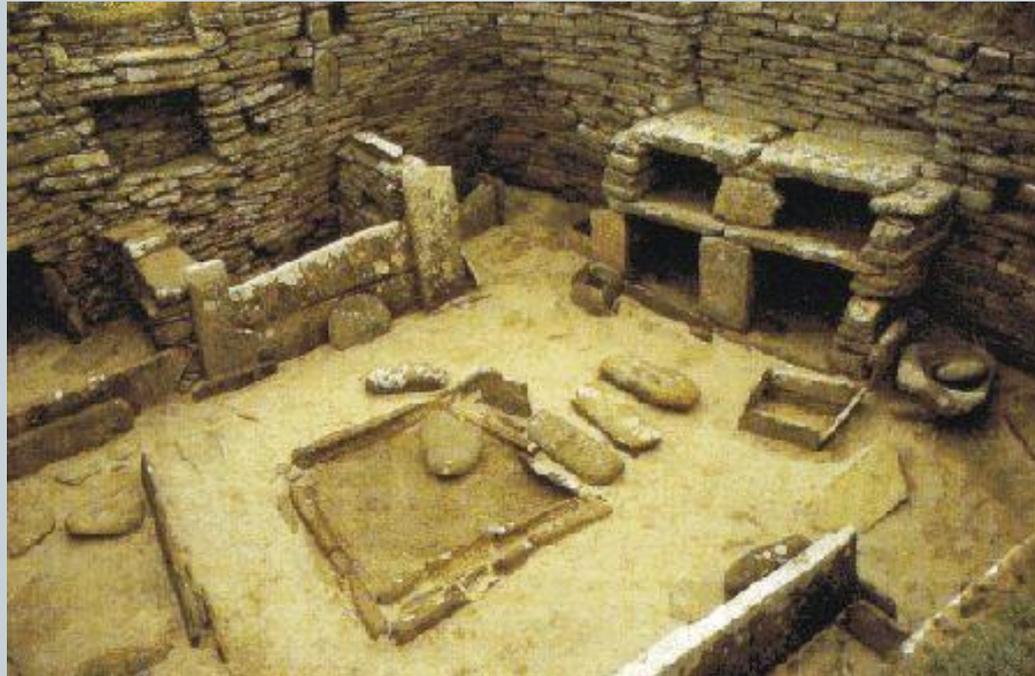


Cromlech de Stonehenge
Wiltshire, Inglaterra

Em Jericó, na Jordânia...

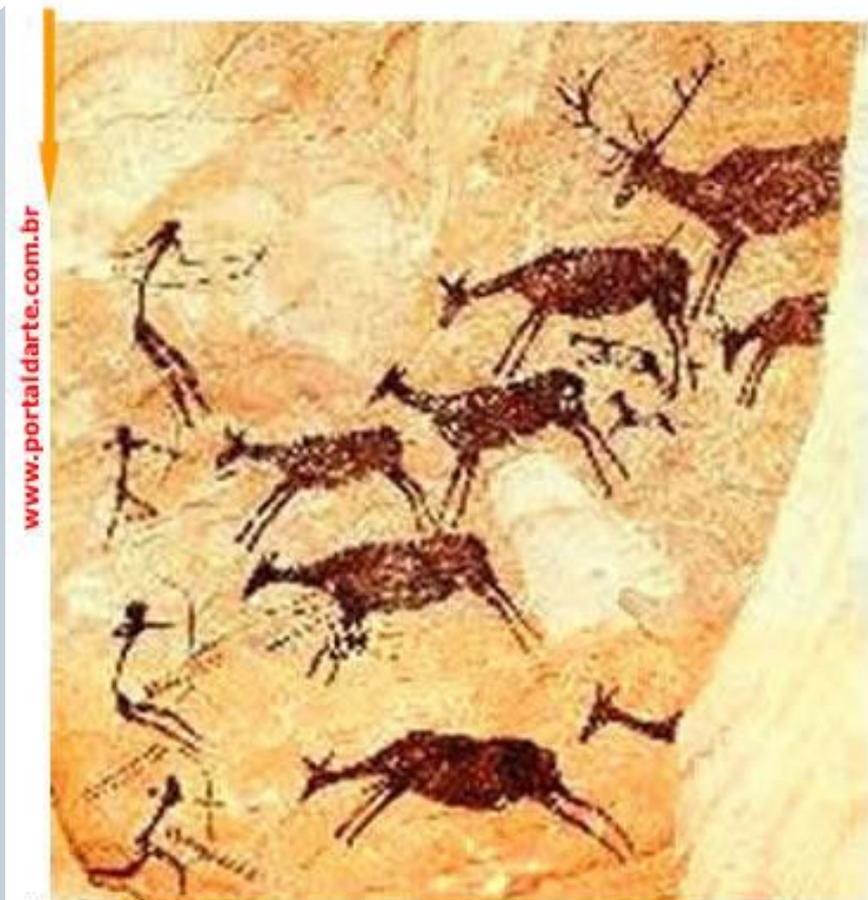


- Escavações encontraram cidades soterradas, com casas de madeira ou adobes, agrupadas em volta de pátios.
- As casas não tinham portas. A entrada era pelo telhado.



PINTURA

A arte perdeu o caráter mágico. As pinturas não mais se abrigavam no fundo das cavernas, mas em plena luz, feitas para serem vistas e nelas, surge a figura humana.



Pintura Rupestre

*Cenas de Caça, Castellon de la Plana,
Espanha.*

TEMAS DA PINTURA

- As pinturas retratavam cenas da vida cotidiana: o pastoreio, a agricultura, os rituais religiosos e a caça de touros ou veados.



www.portaldarte.com.br

Pintura Rupestre

*Caçadores de chapéu, Valência,
Espanha.*

Pintura neolítica x Pintura paleolítica



- No **paleolítico** as pinturas eram realistas. Representavam o que se via na vida real. Eram grandes, detalhadas e ligadas à magia.
- No **neolítico** eram pequenas e registravam o cotidiano, não de forma real, mas com símbolos. Nas cenas de caça, diferentemente das do Paleolítico, os animais encontram-se imóveis e simplificados e, os caçadores em movimento:



ESCULTURA



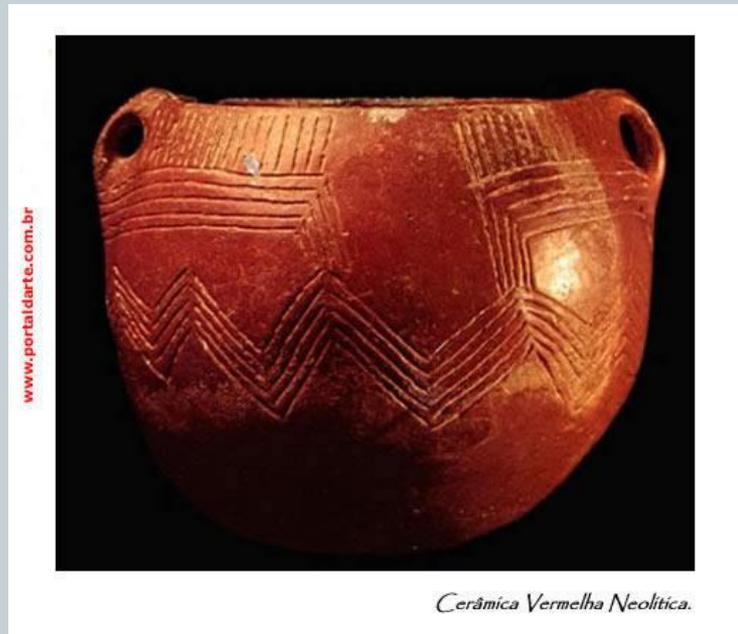
- Os poucos exemplos da escultura desse período são ídolos de pedra ou terracota, representando a mulher como a deusa-terra ou deusa-fecundidade.



CERÂMICA



- Tem uma estreita relação com a agricultura, pois destinava-se ao armazenamento de alimentos. A princípio, a função, o tipo de argila e de cozimento determinavam a cor e o modelo do recipiente.



Cerâmica Vermelha Neolítica.

RESUMO



- *Durante cerca de 8000 anos - de **10000 a 1700 a.C.** - desenrolou-se outro capítulo da aventura humana: o período **Neolítico** ou **Período da Pedra Polida**.*
- *O homem **domesticou** algumas espécies animais, tornou-se **sedentário**, substituiu a caça pelo **pastoreio**, passou da coleta à **agricultura** e desenvolveu-se de forma considerável na **ARTE**.*